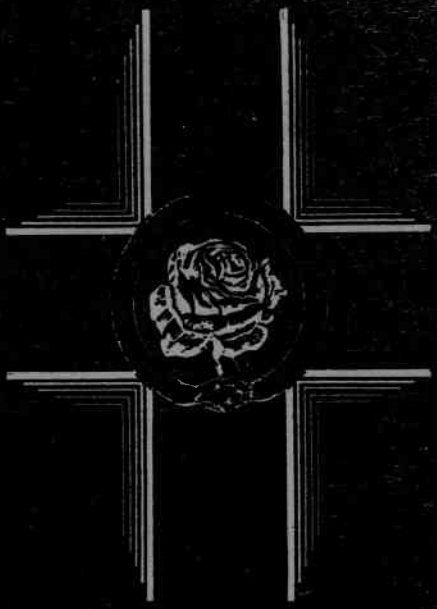
NESTOR GENTA

Los rosacruces

y sus personajes célebres



Lidiun

Los rosacruces y sus personajes célebres

COLECCION ENCRUCIJADA

Carnac, P. — **El Sudario de Turín**
Facon, R. — **EL gran secreto de los Rosacruces**
Genta, N. — **Los Rosacruces y sus personajes célebres**
Mary, R. L. — **La psicomutación y la experiencia extraterrestre**
Réju, D. — **Las profecías de San Malaquías**
Rousseau, R. L. — **El lenguaje de los colores**

NESTOR GENTA

Los rosacruces y sus personajes célebres

TEXTOS
TRISTAN NAHVAJA 1786
TELEF. 41 42 74
RUBEN

Ediciones Lidiun

BUENOS AIRES

Director de la colección: M. Alberto Morínigo
Diseño de tapa: Osvaldo L. Tadey

Todos los derechos reservados.
Este libro no puede reproducirse, total o parcialmente,
por ningún método gráfico, electrónico o mecánico,
incluyendo los sistemas de fotocopia, registro magnetofónico
o de alimentación de datos, sin expreso consentimiento
del editor.

Queda hecho el depósito que establece la ley N° 11.723.
© 1987 Ediciones Lidiun, Florida 336, Buenos Aires.
República Argentina.

ISBN 950-524-767-6

IMPRESO EN LA ARGENTINA

Distribuidor exclusivo:
Librería "El Ateneo" Editorial

Para mis hijos
Anabella,
Nicolás y
Federico

INDICE

Prólogo XI
Síntesis histórica tradicional 1
Fraternidades, sociedades o hermandades rosacruces 8
Personajes rosacruces 35
Bibliografía consultada 87

PROLOGO

Traer al presente los orígenes, la historia y los personajes del movimiento rosacruz es una labor harto compleja. Tengamos en cuenta que todo lo pasado es historia, pertenece al recuerdo, y la historia se presta a la subjetividad de quien la escribe o la trasmite oralmente. Resulta aún más difícil si la documentación existente es confusa, ya sea escasa o cuantiosa. La documentación sobre los rosacruces es abundante, pero confusa y contradictoria. Pensemos que es un movimiento que los entendidos sostienen se pierde en la noche de los tiempos y cada autor, cada movimiento interpreta las cosas a su manera o a su conveniencia. Hay quienes vislumbran rosacruces y masones por todos lados, es algo así como aquellos que encuentran OVNIS hasta en la protohistoria. Nadie puede negar a ciencia cierta si dicen la verdad o no, ya que no existe documentación real, palpable, visible, nada de nada.

Para la realización del presente escrito he trabajado durante muchos años en la recopilación del material. Me he conectado con todos los movimientos que me fue posible y he leído toda la bibliografía existente en nuestro país e inclusive obras extranjeras relacionadas con el tema que nos atrapa. Mi modesta opinión es que encuentro a este movimiento tan plagado de personalidades como de contradicciones. No hay uniformidad de criterios, no hay una relación directa entre los diversos grupos que discuten la autenticidad de su movimiento. Hay quienes sostienen que Rosenkreutz es simplemente una alegoría y no un personaje que haya pululado por este planeta, sin embargo para otros grupos es un maestro espiritual de lo más elevado que en un momento dado fundó la orden. Algunos hacen arrancar al movimiento desde el enigmático Egipto, otros

desde Alemania. Unos cobran cuotas a sus miembros, otros apenas una contribución voluntaria. Unos editan sus libros, otros recomiendan bibliografía variada de diversas editoriales. Algunos tienen una dieta omnívora, fuman, beben bebidas de corte alcohólico y no hay problemas en lo sexual, otros no recomiendan nada de esto. Unos gastan fortunas en publicidad, otros permanecen en el anonimato. Algunos atacan a los movimientos que le hacen competencia, otros ni atacan ni son atacados. Y así podemos seguir con las contradicciones durante todo el trabajo. La pregunta de si existió una hermandad de este tipo no tiene una fácil respuesta. Es sencillo darse cuenta de que el nombre rosacruz lo han utilizado varios grupos, pero ello no indica que sean los verdaderos. Incluso el mismo nombre del movimiento es enigmático.

He leído por allí, en un hermoso trabajo, una explicación de este apelativo. ROS, en latín quiere decir rocío y el rocío es algo muy importante en su sustancia íntima para el alquimista. Los alquimistas alemanes utilizaban este rocío y lo mezclaban con otros elementos para así trasmutar el oro. El rocío en alemán se llama tau y tau en griego es cruz. O sea que los rosacruces eran los manipuladores del rocío que tanto como rocío y cruz se unen en la palabra tau. Volviendo al tema, en la actualidad hay grupos que se denominan rosacruces y todos, de una o de otra manera tienen una documentación que los acredita como tales. Pero es de tener en cuenta que los rosacruces no son únicos en este tipo de condición, ya que día a día nos topamos con nuevos movimientos esotéricos que de una u otra forma nos quieren demostrar que están con nosotros desde hace siglos. Tal vez sea porque estamos próximos a la Era de Acuario (aclaro que hay astrólogos que dicen que ya estamos en dicha Era) y el hombre quiere elevarse a Dios o tal vez por lo que manifiestan las Sagradas Escrituras que al final de la Era aparecerán muchos hablando del Cristo y presentándose como sus enviados.

¿Son los rosacruces verdaderos iniciados o simplemente buscan comercializar sus enseñanzas? Mi opinión es que hay de ambos bandos. Tal vez, la posición correcta sea la del padre de la filosofía moderna, René Descartes, que intentó buscar a los rosacruces para desenmascararlos si fuesen falsos y seguirlos si brindasen verdades y conocimiento.

Lo expuesto en las páginas de este libro no es invención del autor, ni posee éste intereses con ningún grupo en especial, por lo que trata de guardar el máximo de objetividad. El lector que

así lo desee puede conectarse con los distintos movimientos merced a las direcciones que se le brindan. No tenga ninguna duda que le contestarán. Las puertas están abiertas, sólo falta que Ud. desee comunicarse. Es importante aclarar que para la confección de este libro he enviado cartas a todos los grupos rosacruces de los que poseía su dirección. De los que me han respondido, su mensaje está expuesto frente a sus ojos. Si algún grupo no está incluído es porque desconozco su existencia, por lo que pido me disculpen. Todo aquel lector que no estuviese conforme con lo que expongo o desea dar alguna información, puede hacerme llegar su pensar a Ediciones Lidiun y si es factible, lo publicaremos en una posterior edición.

El propósito de este libro es simplemente informar, no pretende ser un libro iluminador o de sabiduría. Quien encuentre en sus páginas alguna ayuda, habrá satisfecho el esfuerzo realizado en esta magna empresa de buscar la verdad.

No sería justo terminar este prólogo, sin antes agradecer a la gente que colaboró conmigo:

Agradezco a mi padre, que realizó el trabajo de relación con la editorial, mientras me encontraba muy lejos de ésta por motivos laborales.

Agradezco a Ediciones Lidiun por permitirme publicar esta obra.

Agradezco a los hermanos: Gabriel Ramírez Cifuentes, Mariela Pérez Jiménez, Rubén Pilares Villa y Carlos Monckeberg, quienes me brindaron su amistad y conocimiento.

Agradezco a Dios por permitirme gozar con cada letra que dejé impresa en cada fragmento de hoja y permitirme que sea un buscador incansable de la verdad.

SINTESIS HISTORICA TRADICIONAL

Es casi imposible en nuestros días labrar una historia de la hermandad rosacruz que satisfaga a todos los integrantes de los diversos movimientos que pululan por este hermoso y floreciente planeta. Por ello vamos a utilizar la narración más aceptada en la actualidad.

Sin temor a equivocarnos podemos decir que los primeros textos públicos en donde se da a conocer esta fraternidad son tres. A saber: Fama Fraternitatis; Confessio y Chemical Marriage. Los expondremos a continuación.

Allgemeine und General Reformation, der gantzen weiten Welt. Beneben der Fama Fra-Ternitatis, dess Loblichen Ordens des Rosencreutzes (Común y general reforma de todo el vasto mundo, seguida de la Fama Fraternitatis de la loable orden de la Rosa-Cruz). No se sabe con exactitud en qué año se publicó en Alemania, pero se supone que apareció durante los años 1610 a 1616 en la localidad de Cassel, aunque es probable que otras ediciones se hicieran fuera de Alemania.

Franz Hartmann nos dice que Federico Nicolai, lo reimprimió en Berlín en el año 1781, falseando su fecha, pues insertó "1681" en lugar de la correcta y "Regenburg" en vez de Berlín. Otra edición de la *Fama* fue editada en Francfort del Meno, en el año 1827, y a ésta le fue consagrada una parte adicional titulada *Confessio.* Es un libro de diecinueve páginas en la edición original. Básicamente, en el libro se dibujan tres tipos de temas: 1. un estudio sobre la situación del mundo en aquella época; 2. organización de la fraternidad rosacruz; 3. objetivos que se propone alcanzar. El término latino *Fama* designa un rumor público, una noticia que va de boca en boca. Este libro está precedido de un prefacio: "Al avisado y entendido lector" en el

que se exponen las ideas fundamentales de la doctrina rosacruz. En el texto se comenta el sacramento de la Eucaristía, se comparan las enseñanzas de la Biblia con las de Platón, Aristóteles y Pitágoras y se arremete contra los "aventureros y malandrines" que pretenden fabricar oro. La *Fama* es el portavoz de un cristianismo gnóstico. El nombre y apellido del personaje central es Christian Rosenkreutz, quien, nacido en el año 1378, en el seno de una familia noble, perdió a sus padres de muy niño. Fue educado en un convento, en el que ingresó a los cuatro años de edad y del que salió a los dieciséis; allí aprendió latín y griego y trabó amistad con un hermano, el P.a.e., con el que emprendió una peregrinación al Santo Sepulcro. Rosenkreutz desembarcó en Damcar, donde entró en contacto con los sabios de esta ciudad. Allí permaneció y aprendió perfectamente el árabe; al cabo de un año tradujo al latín el *Liber Mundi*, libro que encierra la sabiduría de Adán, Moisés y Salomón. Permaneció en Damcar durante tres años, pasó luego por Egipto y llegó a la alquimista ciudad de Fez, donde se puso en contacto con los iniciados de esta ciudad; luego fue a España antes de regresar a Alemania, donde formó el grupo rosacruz. A su regreso de Alemania se asoció con unos monjes de un antiguo monasterio, llamados G.V.I.A. e I.O. Otros hermanos fueron instruídos en la casa denominada Sanctus Spiritus. Entre otros seguidores contaba con su sobrino R.C., el pintor B., los hermanos C.G. y P.D., escritores. Todos los miembros eran alemanes, con excepción de I.A. También los hermanos viajaron: I.O. murió en Inglaterra y el hermano A. falleció en Francia siendo reemplazado por el hermano N.N. Finalmente, preparó su tumba, que sólo sería descubierta ciento veinte años después de su muerte. Una escalera conducía a una bóveda subterránea en cuya puerta estaba escrito: "Post annos CXX parebo" (Me abriré después de ciento veinte años). Había una luz ardiendo en la bóveda que se extinguía cuando se aproximaba alguien. La bóveda tenía siete lados y siete ángulos, y cada lado cinco pies de ancho por ocho de alto. La parte superior representaba el firmamento; el piso, la Tierra, y estaban dispuestos en triángulos, mientras que cada lado estaba dividido en diez cuadrados; en el centro había un altar con un plato de bronce sobre el cual estaban grabadas las letras A.C.R.C. y las palabras "Hoc Universi Compendium Vivud Mihi Sepulchrum Feci". En el medio había cuatro figuras rodeadas por las palabras "Nequaquam Vacuum Legis Jugum Libertas Evangelii Dei Gloria Intacta". Debajo del altar fue hallado intacto el

cuerpo de C.R. En sus manos tenía un libro de pergamino con la letra "T" marcada en dorado sobre la tapa y en el final estaba escrito: "Ex Deo nascimur Per Spiritum Sanctum Revivissimus" y está firmado por los hermanos presentes en el funeral.

Fama Fraternitatis, Oder Entdeckung der Bruderschafft dess Loblichen Ordens dess Rosencreutzes/Beneben der Confession Oder Bekandtnuss derselben Fraternites. Aparece por el año 1615, según algunos autores, simultáneamente en Cassel y Francfort. Complementa la *Fama,* es un manifiesto pragmático en catorce capítulos en los que se exponen de manera sistemática las concepciones intelectuales de la orden. Al igual que el anterior es anónimo. Es de un carácter claramente antipapista. Revela también el nombre que se oculta tras las iniciales R.C. de la *Fama,* o sea Christian Rosenkreutz y declara que éste había nacido en 1378, que había vivido ciento seis años, es decir que había muerto en 1484. Esta obra afirma que la ciencia no salvará al mundo, sino que, al contrario, acrecentará su vanidad. Se apoya a menudo en la astrología y presenta nexos con la kábbala. Según su autor, el objetivo de la *Confessio* es completar la *Fama Fraternitatis,* "colmar sus lagunas", "formular en términos mejores los pasajes algo insondables". El autor exhorta apasionadamente a sus discípulos a la "lectura aplicada y permanente de la Santa Biblia", ya que el verdadero rosacruz hace de este libro "la regla de oro de su existencia", "el objetivo y término de sus estudios" y "el resumen y quinta esencia del mundo entero". La *Confessio* precisa también que la orden comprende muchos grados, pero que todo el mundo puede ser admitido en sus filas, dadas unas ciertas condiciones espirituales requeridas.

Según Franz Hartmann: "el único objetivo de esos panfletos parece haber sido el de presentar a los ignorantes las grandes verdades, pero en forma velada, apelando a la curiosidad del pueblo y al deseo ardiente que predominaba por conocer los misterios de la Naturaleza, los cuales, la mayoría, en aquellos tiempós deseaba conocer para su vanidad y particular beneficio". Continúa Hartmann: "la creencia en la existencia de una real organización secreta de los rosacruces, que poseía el secreto de fabricar oro, trasmutando el plomo y el hierro, y de prolongar la vida por medio de un fluido en forma de medicina era universal; charlatanes y pretendientes de todo género rondaban por el país, ayudando a extender las supersticiones; a menudo vendiendo inútiles compuestos por fabulosas sumas. . ."

Chemical Marriage of Christian Rosenkreutz (Las bodas

químicas de Christian Rosenkreutz). Aparece en Estrasburgo en el año 1816. Contiene la descripción simbólica del proceso de la Iniciación. Obra multidimensional, mística y hermética. Contiene siete capítulos que representan los siete días de la semana, que a su vez son una alegoría de las Siete Puertas que el místico ha de atravesar, de los siete días de la Creación del Hombre Perfecto; el Adam Kadmón de los kabbalistas. Siete días porque siete días son las jornadas en las que se divide este libro evocando sin duda los siete pétalos de la rosa mística. *Las Bodas* cuentan en siete días el matrimonio del rey, su decapitación, su resurrección. El rey invita a C.R. a su boda, quien se pone de inmediato en marcha, con cuatro rosas en el sombrero y una cinta roja anudada en cruz sobre su manto. Frente a un bosque se le presentan tres caminos diferentes. El primer sendero parece corto y peligroso; el segundo es la vía real, en tanto que el tercero se advierte largo y agradable. Una inspiración divina le hará escoger el segundo. Se trata de la ruta que conduce al castillo real, construído sobre una elevación. Allí lo interrogan y le preguntan su nombre, a lo que respondió: "Hermano de la Rosacruz Roja". Los candidatos son entonces "pesados". Rosenkreutz resulta el más puro y digno. Le entregan, pues, el símbolo de la Gran Obra: el Vellocino de Oro. Los indeseables son despedidos. Luego comienza la ceremonia. Hay una representación en siete actos. La reina se ubica detrás de un libro que contiene en sus páginas la totalidad de los conocimientos concentrados en el castillo. Nueve banderas, cada una de las cuales lleva una cruz roja, son sostenidas por nueve elegidos. Entonces se les dicta su deber: trabajad por el bien del hombre y la gloria de Dios, pensando sin cesar en El. La pareja real, así como los cuatro monarcas presentes, son decapitados por un verdugo y su sangre se recoge en un vaso dorado. Luego es decapitado el propio verdugo. Entonces se revela a los elegidos que: "la vida de todos estos seres está en sus manos y deben guardar una fidelidad más fuerte que la muerte". Se les solicita que encuentren un remedio para hacerlos resucitar. La descripción del procedimiento para obtener dicha sustancia es un informe estrictamente alquímico. La pareja real vuelve a la vida y el rey consagra entonces a los elegidos como Caballeros de la Piedra de Oro. Pero Rosenkreutz no interrumpirá aquí sus esfuerzos. Le dicen: "Has recibido más que los otros, esfuérzate también por dar más". Todos estampan su firma autógrafa. Rosenkreutz escribe:

La ciencia más elevada es no saber nada.

Hermano Rosenkreutz

Caballero de la Piedra de Oro, 1459.

Esto fue escrito, igual que lo anterior, ridiculizando la vanidad y presunción de los dogmáticos, hombres de ciencia y fabricantes de oro de aquella época. Pero al mismo tiempo poseía verdades vedadas al público general, que sólo comprendía el ocultista avezado.

Tanto la *Reforma* como la *Fama*, la *Confessio* y la *Chemical Marriage* son obras de una misma pluma. Su autor es Johan Valentín Andréae, quien las escribió cuando era un joven estudiante entre los años 1602 y 1603 en Turbirgen. Andréae era un gran admirador de Boccalini di Parmaso y de éste plagió una parte de un libro para hacer su *Reforma General*. Con el seudónimo de Florentius de Valentia, publicó una *Invitación a la Fraternidad de Cristo, la Rosa Florida;* exhortando a la práctica de la vida cristiana y al amor fraternal.

Para finalizar, expondremos los libros que estuvieron a favor o en contra del movimiento rosacruz alemán.

A favor:

Fama Fraternitatis. Autor anónimo. Francfort, 1615.
Confessio. Autor anónimo. Francfort, 1615.
Opinión referente a la laudable Orden de la Rosa Cruz. Adam Bruxius, M.D. 1616.
Mensaje a la Fraternidad filosófica de la Rosa Cruz. Valentín Tschirnessus. Goerlitz.
Thesaurus fidei o advertencia a los novicios de la Fraternidad de la Rosa Cruz. 1619.
Fons Gratiae. Trenacus Agnostus. C.W. 1619.
Raptus philosophicus o revelaciones filosóficas. Rodophilus Stansophorus.
Silentium post clamores, una apología, ers. Defensa. R.M.F. 1617.
Frater crucis rosacae. M.A.D.F.W. 1617.
Speculum constantine. Trenacus Agnostus. C.W. 1618.
Themis aurea. Las leyes y reglas de la laudable Fraternidad R.C. Michael Maier. Imp. Cons. Com. Eq. Ex. 1618.
Tintinabulum sapnorum. Trenacus Agnostus. C.W. 1619.
Frater non frater. 1619.
Prodromus rhode-staroticus Directivas para la práctica de la alquimia. 1620.

FAMA FRATERNITATIS,
Oder
Entdeckung der
Bruderschafft deß löblichen
Ordens deß Rosen Creutzes/
Beneben der
CONFESSION
Oder
Bekanntnuß derselben Fraternitet/an
alle Gelehrte vnd Häupter in Europa
geschrieben.
Auch etlichen Responsionen vnd Antwortun-
gen/von Herrn Haselmeyern vnd andern gelei-
ten Leuten auff die Famam gestellet/
Sampt einem Discurs ... allgemeiner Reformation
der ... vnd
Itzo von vielen Er...
allen Teutschen ...
Gedruckt zu Fre...
Bringern

FAMA FRATERNITATIS.
Oder
Entdeckung der Bruder-
schafft deß löblichen Ordens
deß Rosen Creutzes.
Beneben der
CONFESSION.
Oder
Bekanntnuß derselben Fraternitet/an
alle Gelehrte vnd Häupter in Europa
geschrieben.
Jetzo von mehrern Erraten/als hiebevorn
geschehen/entledigt/sensui genuino resti-
tuiret, vnd zum andern mal in
druck verfertiget.
Sampt dem Sendtschreiben Iuliani de
Campis, vnd Georgii Moldieri Med. D. vnd
Ordinarii zu Weylar Relation/von
einer deß Ordens gewissen
Person.
Franckfurt am Mayn/bey Joh. Bringern
vnd Johann Bringern zu finden.
M. DC. XVII.

En la parte superior, reproducción de una de las páginas de la *Fama Fraternitatis.* Debajo se ve una página de otra edición de la misma obra.

Colloquium rhode-staroticus. Discurso referente a la Fraternidad. 1621.
Rossenkreutz Ch. Chemical Marriage. Autor anónimo. Estrasburgo. 1816.

En contra:

Consejo benévolo referente a la Fama y Confessio de la R.C. And. Libavius. M.D.P.C. Sac. Teol. y Filos. 1616.
Sphinx rosaea. Suposición respecto de los misterios de la R.C. Christophorus Nigrinus Philomusus y Theologus. 1618.
Speculum ambitionis. Una refutación a las doctrinas de la nueva secta llamada Rosacrucianos. Juan Hintner. 1620.
La nueva fraternidad árabe y mora. Eusebius Christianus.
Tontería descubierta o refutación cristiana de los llamados hermanos de la rosa cruz, demostrando, que esas personas no son de Dios sino del Demonio. Una oportuna advertencia a todos los píos cristianos. John Silvent. Aegl. 1617.

FRATERNIDADES, SOCIEDADES O HERMANDADES ROSACRUCES

Society of Rosicrucians Inc. o Societas Rosicruciana in America (S.R.I.A.)

Institución rosacruz estadounidense cuyo origen se remonta a 1879, cuando un grupo de ex miembros de la Societas Rosicruciana in Anglia constituyen en Filadelfia un "college", bajo el auspicio de la Societas Rosicruciana in Scotia. Otros "colleges" fueron establecidos en Nueva York, Baltimore, Boston y Burlington. La organización así constituida fue conocida en 1880, con C.E. Meyer como Primer Supreme Magus, bajo el nombre de Societas Rosicruciana in the United States; su reglamentación permitía la filiación de miembros masones. De esta sociedad derivó la Societas Rosicruciana in America, a través de la acción desarrollada por Sylvester C. Gould y George W. Plumer.

Se considera directa continuadora de la fraternidad rosacruz original. Propende al desarrollo espiritual a través del estudio de las fuerzas, facultades y capacidades del sujeto.

Integrada por miembros asociados, con filiales en diversas ciudades. Dicta cursos de filosofía rosacruz por correspondencia.

Dirección: 321 West 101st. Street, Nueva York, 25.

Ordre de la Rose-Croix u Ordre du Temple et du Saint-Graal

Agrupación francesa fundada en la ciudad de París en 1891 por Josephin Peladan, luego de separarse de la Ordre Kabbalistique de la Rose-Croix.

Pretenden salvar al catolicismo restaurando su oculta sabiduría, retomando el camino de lo esotérico.

En la faz cultural se dedicaron a difundir obras literarias y organizar exposiciones de arte místico.

Pretendieron fusionarse con la Ordre Kabbalistique de la Rose-Croix, pero no fueron aceptados. En el año 1918, fallece Peladan, y con el desapareció la orden que había fundado.

Ordre Kabbalistique de la Rose-Croix

Fundada en París en el año 1889 por Marie Victor Stanislas de Guaita. Comprendía tres grados: baccalaureate, licenciate y doctorate. Estaba presidida por un Gran Maestro y un Consejo de Doce Miembros, seis conocidos y seis desconocidos.

Era requisito para ingresar a la orden poseer tres grados del martinismo y aprobar un examen de admisión.

Se dedicaron principalmente al estudio de los clásicos de lo oculto, ahondando con preferencia la tradición cabalística. Peladan la presidió hasta su muerte, siendo luego sucedido por Albert Faucheux (F. Ch. Barlet) y finalmente por Gerard Encausse (Papus).

Un personaje destacado dentro de este grupo rosacruz fue F. Jolivet-Castelot, quien fundó una rama de esta sociedad, dedicándose al estudio de los aspectos alquímicos y sociológicos del esoterismo. En el año 1900 publicó en Douai, una revista de corte oculto llamada *La Rose-Croix.*

Societas Rosicruciana in Anglia o The Rosicrucian Society of England

Sociedad inglesa fundada en 1867 por Robert Wentworth Little, con la finalidad de promover el estudio de las antiguas doctrinas rosacruces y su relación con la masonería.

Admitía solamente como miembros a masones del grado de Maestro, cuyo número estaba limitado a ciento cuarenta y cuatro, sin incluir los miembros honorarios.

Estableció colleges en Londres, York, Bristol y Manchester; posteriormente derivó de ella la Societas Rosicruciana in Scotia, que estableció varias filiales en Filadelfia, Nueva York, Boston, Baltimore y Burlington. Poseía ramas en Francia, Alemania, India y Sud América. Desde 1868 publicó la revista *The Rosicrucian.*

Asiatic Brethren o Hermanos Asiáticos

Asociación masónico-rosacruz fundada en Alemania en el año 1781 por el barón Hans Heinrich Ecker und Eckhoffen. La organización sufrió persecuciones y cismas y se piensa que alguna de sus ramas sobrevive en la actualidad.

Sociedad Antroposófica

A pesar de que en la sigla de este movimiento no aparece el término "rosacruz", a través de toda su historia aparece una marcada vinculación con la rosacruz. Rudolf Steiner, el mentor de este grupo dio muchísimas conferencias durante toda su vida; en una de ellas, por el año 1907 dijo: "En el año 1459 una elevada individualidad espiritual se encarnó en la persona que en el mundo se conoce con el nombre de Christian Rosacruz (Rosenkreutz), quien apareció después como Maestro de un grupo muy cerrado de alumnos iniciados. En este año C.R. fue elevado a dignidad de Eques Lapidis Aurei, es decir Caballero de la Piedra Aurea, en el seno de una fraternidad espiritual hermética: la Fraternidad Rosae Crucis". Continúa Steiner: "Esta alta individualidad espiritual encarnada en el plano físico en la persona de C.R. no ha cesado, desde entonces, de obrar como conductor y maestro de la corriente rosacruz, en el mismo cuerpo". En el siglo XVIII, esta fraternidad tuvo la misión de encontrar un camino espiritual por el cual fluyera algo esotérico a la corriente cultural de Europa Central. Vemos entonces cómo dentro de la cultura exotérica comienza a iluminarse algo que aparentemente es exotérico pero que en realidad no es más que una expresión externa de la sabiduría esotérica. Muchas personas en el curso del siglo se empeñaron en comprender la sabiduría rosacruz, sin conseguirlo. Leibniz trató de descubrir la fuente rosacruz, pero no le fue posible. La sabiduría rosacruz aparece como luces fugaces en un obra exotérica que se publicó, cuando Leibniz ya se acercaba al fin de su camino físico. La obra se titula *La educación del género humano.* Este estudio debe leerse entre líneas, pero sólo el iniciado se percatará que es una expresión exotérica de la sabiduría rosacruz. Esta sabiduría se encendió grandiosamente en aquel hombre que reflejó la cultura internacional de la Europa en sus tiempos: Goethe.

Steiner recomienda leer la fábula *La Serpiente Verde y el Hermoso Lirio,* que justamente fue escrita por Goethe y que si

se la sabe interpretar se aprenderá mucho de la sabiduría rosacruz.

Lo expuesto hasta aquí lo hemos extraído de un ciclo de conferencias dadas en Munich desde el 22 de mayo al 6 de junio de 1907, en donde Steiner expone clara y extensamente la sabiduría de los rosacruces.

Para mayor información sobre este personaje tan particular, recurrimos al Presidente de la Sociedad Antroposófica en la Argentina, el señor Carlos Monckeberg: "... en su autobiografía —se refiere a la de Steiner— relata cómo alrededor de los veinte años se encuentra con el representante de los maestros, sin decir su nombre, pero suponemos que fue C.R., quien lo inició definitivamente en el camino oculto. Con el término Maestro, Steiner se refiere a la logia de los doce Maestros de la Sabiduría, cuya jerarquía está muy cerca de los Bodhisatvas (si no son idénticos) o sea que ocupan la jerarquía inmediatamente inferior a la Buddhica. Pero nadie más usa el término Maestro. Con la construcción del primer "Goetheanum" —templo— en Dornach, Steiner entrega su "obra maestra" (en sentido oculto) y con su sacrificio y posterior reunión de Navidad de 1923, asciende él mismo a la jerarquía de Maestro. Además, con la construcción del primer Goetheanum, Steiner demuestra su pertenencia a la jerarquía de los "maestros constructores", siendo concretamente el constructor del tercer templo. El primero, el de Jerusalén, fue edificado por Hiram; este legó, con la construcción, los misterios de la rosa cruz; el segundo fue el templo del Santo Grial, cuyo constructor fue Titurel-Parceval, o sea la corriente del Santo Grial, hoy por lo menos íntimamente vinculada con la corriente rosacruz, a tal punto que Steiner menciona a aquellos verdaderos discípulos de la Antroposofía como Caballeros del Grial o discípulos de Christian Rosenkreutz (deben ser pocos). También habría que mencionar a los cuatro "Dramas Misterio" de Steiner, dramas iniciáticos, de contenido totalmente rosacruz y que hasta ahora solo se representan en escena en Dornach, Suiza, en el segundo Goetheanum. Hiram fue en una de sus encarnaciones posteriores el "joven rico" de los Santos Evangelios, o Lázaro, a quien Cristo resucita, o sea, inicia, convirtiéndolo en Juan el Evangelista. Tenemos entonces una trinidad de maestros vinculados: Juan, Rosenkreutz y Steiner, que representan a los nuevos misterios crísticos. Juan como el portador de ellos o quien transforma a los misterios del Padre en los del Hijo; Rosenkreutz como maestro universal de los misterios del Cristo y

Steiner en su maestro histórico personificado; pero los tres actúan juntos, eventualmente se podría hacer la diferencia en cuanto al aspecto anímico que cada uno representa: Juan, la voluntad; Rosenkreutz, el sentir, la devoción y Steiner, el pensar, la sabiduría."

Sociedad Antroposófica en la Argentina

Reúne las ramas de los miembros residentes en la Argentina de la Sociedad Antroposófica General, con asiento en Suiza. Se encuentra en relación permanente con el Consejo Directivo de la Sociedad General.

Para ingresar en esta escuela, débese presentar la correspondiente solicitud al representante de la escuela en el lugar, quien la remite con su comentario propiciatorio a la Dirección de la Escuela en Dornach. Esta decide si incorpora al postulante de inmediato o si requiere información complementaria. Una vez incorporado, remiten desde Dornach la tarjeta de admisión correspondiente y,desde la recepción de ésta, el nuevo miembro puede asistir a las reuniones de la Escuela, que se realizan bajo el nombre de "Reuniones de la Primera Clase". Dirección: Republiquetas 2224. Capital Federal. Argentina.

Bibliografía

Atlántida y Lemuria, Cómo se adquiere el conocimiento de los mundos superiores, Cristo y el alma humana, El cristianismo y los misterios de la antigüedad, El Evangelio según San Lucas, El Evangelio según San Marcos, El karma de la Sociedad Antroposófica, El nuevo orden social, El quinto Evangelio, En el umbral de la ciencia espiritual, La educación como problema social, Las manifestaciones del karma. Todas estas obras pertenecen a Rudolf Steiner.

Milicia Crucífera Evangélica

Parece ser que esta agrupación se formó con el propósito de defender el sagrado simbolismo de la cruz, ya que, como símbolo cristiano o como lo adoptaron los cruzados en los siglos XI a XIII, fue estandarte de guerra y persecución. La idea de oponerse a estas afrentas nace en la mente de Simon Studion. Es así como traza el plan de una convención interna-

cional con el propósito de organizar un cuerpo especial de rosacruces para defender la cruz contra su abusivo empleo en tan indignas actividades.

El 27 de julio de 1586 se realiza una asamblea, Cruce Signatorum Conventus, en donde Studion se encarga del discurso inaugural. Apoyan el movimiento grandes personalidades: Enrique IV, rey de Francia y Navarra; la reina Isabel I de Inglaterra; el rey de Dinamarca y otros nobles.

La organización que se formó llevó el nombre de Militia Crucifera Evangelica, en honor de la homónima que existió en Palestina en los comienzos del cristianismo.

Su propósito es restaurar las enseñanzas místicas de los primeros cristianos y rosacruces e impedir toda clase de persecuciones sectarias e intolerantes. Años más tarde, Studion compiló las actividades de su organización en un trabajo que denominó *Naometria*, escrito que contaba con mil novecientas noventa y cinco páginas. De este libro existen dos copias manuscritas en la Landesbibliothek de Stuttgart. El tratado que lleva la fecha de 1604 está dedicado al duque Frederick de Württemberg y jamás se publicó.

Según el historiador rosacruz A.E. Waite, el manuscrito consta de mil novecientas noventa páginas divididas en dos partes y cuatro secciones. El título *Naometria*, se refiere a una medida física, y la obra, concebida en gran parte como un diálogo entre dos imaginarios personajes, estudia los misterios de las Sagradas Escrituras y del universo, deriva oscuras predicciones del simbolismo de la rosa y la cruz y propugna una reforma general al estilo rosacruz. Waite no encuentra en la obra influencias paracélsicas ni referencias a la alquimia, aunque sí estima que su autor fue el primer escritor que relacionó en simbolismos los signos de la cruz y la rosa.

E.R. Dalmor nos dice que esta fraternidad se funda en Lunenburgo (Hannover), hacia 1586. Sus miembros, provenientes de la secta adventista, aceptaron las enseñanzas ocultas de Paracelso y se unieron a los rosacruces propugnando una reforma general y usando el símbolo de la rosa y la cruz como enseña.

Algunos autores han rechazado el aspecto esotérico de esta fraternidad considerándola una simple secta adventista.

En el año 1905 un escritor norteamericano que se autotitulaba Count St. Vicent y Supremo Maestro de la M.C.E., escribió la obra *The Order Militia Crucifera Evangelica, Otherwise Soldiers of the Crucifixion.*

Según H.S. Lewis este movimiento existe como corpora-

ción interna de la A.M.O.R.C. El número de sus miembros es limitado y persiguen intereses muy místicos.

La Rosa Cruz de Oro o Golden und Rosen Kreutzer

Para referirnos a este grupo, recurrimos al trabajo de Antoine Faivre titulado *L'Esoterisme au XVIII Siècle.* Para este estudioso nunca ha existido una filiación de carácter rosacruz, hasta la aparición de la Rosa-Cruz de Oro; sostiene que Andréae jamás fundó una sociedad de este tipo y que toda la literatura rosacruz del siglo XVII no aporta la menor prueba de existencia de dicha sociedad. En el trabajo que brindamos, Faivre se apoya en los trabajos de Paul Arnold y de René Le Forestier.

Vayamos a su exposición: Por Rosa-Cruz de Oro, en Alemania, en el siglo XVIII, se entiende una serie de grupos locales aislados, sin cohesión ni enlace recíproco. Nos parece extravagante e intelectualmente deshonesto ver a toda costa una filiación ininterrumpida desde los primeros manifiestos de 1614, 1615, 1616, fechas de los escritos satíricos de Valentín Andréae y su círculo, antes de los cuales, repitámoslo, no han existido nunca rosacruces y el propio Andréae no ha fundado jamás una sociedad de este tipo. Toda la literatura rosacruz del siglo XVII, por interesante que sea, no aporta la menor prueba de dicha sociedad, a menos que entendamos por tal los grupos ocultistas sensibilizados ante el encanto de esta doble palabra y deseosos de entrar en contacto con una sociedad de la cual ignoraban que su existencia había sido creada, en su totalidad, en 1614.

En el siglo XVIII, continúa haciendo fortuna esta expresión, a la que se añade el término "oro". Ni histórica ni geográficamente hay nada que relacione a los diferentes grupos que se califican como Rosa Cruz de Oro. Es solamente a partir de 1777 cuando se constituye una orden paramasónica, más poderosa que las otras, que vivirá unos nueve años. Vamos a diseñar, a grandes rasgos, los principales acontecimientos de esta evolución desde el siglo XVII.

El término Rosa Cruz de Oro no fue inventado en el siglo de las luces. Petrus Mormius lo había utilizado ya desde el año 1630 en Leyde, lo mismo que Arnaldo de Vilanova. Pero, sin duda, se debe a Samuel Richter, conocido con el seudónimo de Sincerus Renatus, el haber difundido la expresión Gölden Und Rosenkreutz, en un escrito de 1709 consagrado a la piedra filosofal y en el cual se encuentran ya los estatutos de una fraterni-

dad que se califica de Rosa Cruz. En todo caso, con estos estatutos de la Rosa Cruz de Oro de Samuel Richter, comienza uno de los capítulos más difíciles del siglo XVIII alemán, es decir, la historia del período medio y tardío de las sociedades que llevan este nombre. Estas parecen muy numerosas. Ludovico Orvius (*Occulta Philosophia*, 1737) nos habla de las que había en Holanda y, el mismo año, J.C. Toeltius publica *Coelium reseratum chymicum*, con la fecha falsa de 1612, para asegurarle una fecha anterior a la *Fama*. Diez años más tarde, un autor de Sonnenberg que escribe la lengua bohemia, J.H. Schmidt, conocido como Elías Artista y Hermann Fictuld, asegura, en su *Aureum Velleus* (1747) y más tarde en otras obras, la existencia de una sociedad de Rosa-Cruces de Oro que sería la propietaria de cierta serie de secretos herméticos.

Es solamente a partir de 1755, cuando el historiador —conviene destacar estos hechos— encuentra la huella de diferentes círculos que llevan este nombre. Los primeros aparecen en esta fecha por el sur de Alemania y se difundirán por Europa Central en el curso de los diez años siguientes. Ninguno de estos grupos está en un principio ligado con la francmasonería. Por otra parte, sus miembros parecen ser menos numerosos que los masones, pero los contactos personales se multiplican entre estos Rosa-Cruces de Oro, la E.O.T. (Estricta Observancia Templaria) y, de una forma general, la totalidad de las obediencias que tienen un tinte esotérico. Después de 1757, en Francfort, una sociedad de Rosa-Cruces de Oro adopta una forma totalmente masónica y otra sociedad, dotada de enorme vitalidad, se manifiesta entre 1770 y 1777 en Baviera, Austria, Bohemia, Hungría y otros puntos, consiguiendo incluso ser adoptada legalmente por una logia masónica en Ratisbona. Es preciso indicar que a lo largo de estos numerosos años muchos Rosa-Cruces de Oro pertenecen al mismo tiempo a la francmasonería, pero no ciertamente como tales rosacruces, sino a título individual, ya que en ningún momento se ha impedido que un hombre perteneciera a la vez a varias obediencias compatibles. Con frecuencia se los recluta entre personajes de elevada situación social, como Estanislao II, rey de Polonia, afiliado al círculo rosacruz al que pertenecía Aloys de Brühl, quien lo introdujo. Se conocen algunos de sus rituales; en la mayor parte de los casos sus instrucciones presentan una interesante amalgama de doctrinas alquímicas y leyendas templarias.

De forma súbita, en 1777 se manifiesta la supremacía incontestable de uno de estos círculos, que se trasforma de esta

manera e imprevistamente en una orden unificada, englobando a diversos grupos preexistentes y tomando el nombre de Rosa-Cruz de Oro del Sistema Antiguo. Esta poderosa organización no poseía, al parecer, ninguna relación con las órdenes del mismo nombre que existían con anterioridad en los decenios precedentes. Se compone de nueve altos grados y se fundamenta en el más absoluto secreto; la jerarquía de sus rituales es apasionante para el aficionado al simbolismo. Añadamos que no parece segura la hipótesis, aunque no deja por ello de ser menos interesante, de que la francmasonería francesa, con sus grados de Caballeros Rosa-Cruces, inventados por Tschoudy hacia 1765 (el rito francés adonhiramita data de 1762), influyera sobre la actividad de los Rosa-Cruces de Oro del Sistema Antiguo. Deben por lo general su poder, en gran parte al menos, al hecho de que muchos de sus miembros más destacados sean al mismo tiempo francmasones; así sucede con el duque Fernando de Brunswick, que era a la vez alto dignatario de la E.O.T. El duque poseía, por otra parte, un nomen (a Lapide Aureo), que testimonia sus preocupaciones alquímicas y rosacruces. Hemos visto que entre 1778 y 1779 poseen la suficiente fuerza para que muchos de ellos se retiren de las logias de la E.O.T., haciendo que gran parte de sus hermanos los sigan.

El médico F.J.W. Schröder, estimulado y presionado por los fundadores de la orden poco antes de 1777, hizo en pro de ella una activa propaganda que no sorprende por parte de un alquimista. Schröder falleció en 1778 y dejó paso a Oetinger, del que se sirvió la orden, y que pareció convertirse durante cierto tiempo en el cerebro pensante de la sociedad, aunque el papel de jefe perteneció, al menos de facto, a Johann Gottfried Jugel. Hay otros tres personajes que merecen retener nuestra atención: Schleiss, Wöllner y Bischoffsweder. Joseph Schleiss zu Löwenfeld, conocido como Phoebron, médico en Sulzbach, se había destacado en 1775 y 1776 por diversos escritos a favor de las curaciones maravillosas del exorcista bávaro Gassner; parece ser que en 1782 era uno de los jefes de la orden. Bischoffswerder, oficial que había hecho la guerra de los Siete años, fue iniciado en la E.O.T. y sufrió también la influencia, en 1774, de Schepfer, mostrándose un cálido partidario de Gugomos en el Convento de Wiesbaden. Inmediatamente se había enrolado en la Rosa-Cruz de Oro e hizo entrar a Wöllner, antiguo pastor de La Marche; este último disponía de numerosas amistades entre los francmasones, hasta el punto de haber sido reclamado desde Berlín, en 1770, por el príncipe Enrique de

Prusia como consejero o ministro de finanzas. Bischoffswerder, gracias a sus procedimientos esotéricos, ganó (8 de agosto de 1781) la confianza del futuro Federico-Guillermo II de Prusia, al que inició en el sistema de su orden al mismo tiempo que realizó una evocación mágica en el castillo de Charlottenburgo, donde se dice que en medio de una tempestad aparecieron los espíritus de Marco Aurelio, Leibniz y del Gran Elector Guillermo II. A partir de la subida al trono —y durante diez años—, Federico-Guillermo II nombró a sus iniciadores ministros de estado y culto (Wöllner) y de guerra (Bischoffswerder).

Pero es precisamente a partir de este momento cuando la Orden de la Rosa-Cruz de Oro del Sistema Antiguo desaparece de forma casi súbita y definitiva. Wöllner y Bischoffswerder, grandes maestros de la orden, impusieron un silanum general, con mayor satisfacción por su parte, por no precisar ya de ella para asegurar su carrera política. Al mismo tiempo, y a pesar de los progresos logrados en Hungría, Polonia y Rusia, la orden recibe un segundo golpe fatal, bajo la forma de un decreto del gabinete austríaco que limitaba la cifra de logias a un pequeño número oficialmente autorizado. Los dos grandes maestros colocaron, a la orden en sueño y decretaron la suspensión de todas las asambleas, que no deberían volver a reunirse nunca.

Es necesario leer las instrucciones de estos rosacruces, porque además de su interés simbólico nos dan una serie de datos sobre lo que se leía en aquella época dentro de este dominio, ya que reproducen resúmenes de obras de Welling, del *Novum laboratorium chemicum* (1677), de Glaser; del *Amphitheatrum sapientiae aeternae* (1609), de Khunrath. Además de las instrucciones, editan una serie de obras: A.J. Kirchwerger, *Aurea Catena Homeni* (1723), que constituye para ellos un clásico con sus teorías sobre la cadena de los seres, el alma del mundo, el alkahest. En 1770, Oetinger había publicado la tercera parte, que permaneció inédita hasta entonces. Entre 1781 y 1782, los Rosa-Cruces de Oro del Sistema Antiguo reeditan la obra bajo el título de *Annulus Platonis oder physikalisch-chymische Erklärung der natur.* Al mismo tiempo se reeditan los primeros manifiestos rosacruces de V. Andréae, en Ratisbona en 1781, mientras Friedrich Nicolai el mismo año hace igual con las *Bodas químicas.* J.W. Petersen escribe una vida de V. Andréae (1782). La orden atacada sobre todo por Ecker-und-Eckhoffen (*Der Rosenkreuzer in seiner Blösse* 1782), se defiende mediante las vivas respuestas de Schleiss zu Löwenfeld (*Der im Lichette*

der Wahrheit stehende Rosenkreuzer, 1782). En 1785-1788, los *Geheime Figuren der Rosenkreuzer,* publicados en Altona, aparecen como una típica creación de la orden agonizante. Estas son, al mismo tiempo, una de las más bonitas colecciones de láminas coloreadas que existen en la historia de la literatura esotérica. Citemos otras dos obras, que entonces despertaron la mayor curiosidad entre los iniciados y también entre el gran público: *Geoffenbarter Einfluss [...] der ächten Freimaurerei [. . .] sammt dem Unterricht das Astrapulver zu bereiten* (1777), de Hans von Ecker-und-Eckhoffen, llamado Plumenoeck, y *Compass der Weissen* (1779), de Ketmia Vere. El éxito de la mayor parte de estos libros se debe a que los Rosa-Cruces de Oro hablan en ellos de filosofía, simbolismo y no solamente de trasmutaciones alquímicas.

La Orden Rosacruz AMORC o Antigua y Mística Orden Rosae Crucis

Tiene su origen en Egipto, en donde va a tener gran importancia para este movimiento el nacimiento de Amenhotep IV o Akhnaton. Luego se propaga a Tebas, Heliópolis y Alejandría. Aparecen los Esenios y los Terapeutas. Con el devenir del tiempo se siguen expandiendo y así aparecen en Francia, Alemania e Inglaterra. En 1693 llegan los primeros rosacruces a América, su regla es actuar en público cada ciento ocho años, luego descansar, trabajando en secreto por igual período y así sucesivamente. En el año 1909 terminan los años de silencio y la orden vuelve a actuar en público, es así como se autoriza a Harve Spencer Lewis para restaurar la orden rosacruz. A su muerte es remplazado por su hijo Ralph Maxwell Lewis, quien continúa con su puesto en la actualidad. Es el movimiento rosacruz que tiene más seguidores. Se halla en más de setenta países.

Según Pierre Barrucand, Lewis utilizó un material proveniente de la Golden Dawn o inspirado en ella, para componer un sistema religioso sincrético bastante complejo.

Se definen como una organización fraternal mundial, en donde se aceptan personas de todos los credos. La orden está dividida a través del mundo en jurisdicciones.

Al igual que todos los movimientos de este tipo, la enseñanza es a distancia, los miembros reciben lecciones por correspondencia. De esta manera, a medida que recibe las distintas lecciones, va ascendiendo por grados e ingresa a distintas ini-

ciaciones y en los últimos grados las instrucciones se dan psíquicamente.

Es un movimiento bastante combatido; en una época Spencer Lewis tuvo enfrentamientos con R.S. Clymer. Uno de los puntos por el que es combatido es las cuotas que cobran a sus miembros. Se debe pagar una cuota en dólares estadounidenses o su equivalente, según la moneda de cada país. A pesar de la gran cantidad de dinero que ingresa, está establecida como una organización sin fines de lucro, porque sus actividades prestan un servicio público de acuerdo con el Departamento de Ingresos del Gobierno de EE.UU. Las divisas que perciben son utilizadas para solventar los gastos de franqueo, mecanografía, administración en general, imprenta, etcétera. Cuenta con un hermoso parque, museo, universidad, varias oficinas y departamentos y sofisticados equipos de computación.

Realiza publicidad en diarios y revistas. Los interesados pueden solicitar gratuitamente una revista titulada *Dominio de la Vida*. Sus miembros pueden adquirir desde libros hasta candelabros, delantales ritualísticos, medallas, anillos y demás artículos relacionados con el movimiento. No es obligación adquirirlos.

Dirección: Parque Rosacruz, San José, California 95191 EE.UU. Logia Buenos Aires. Charlone 80. Capital Federal. Argentina.

Aclaramos que la AMORC y la Fraternidad Rosacruz de Heindel tienen varios centros en la Argentina, pero solo damos la dirección de Buenos Aires por ser la casa central. También se ubican en otros países.

Bibliografía

Preguntas y respuestas rosacruces con la historia completa de la orden; Ensayos de un místico moderno; El dominio del destino con los ciclos de la vida; La vida mística de Jesús; Envenenamiento mental; Mil años pasados; Principios rosacruces para el hogar y los negocios; La profecía simbólica de la Gran Pirámide; Las doctrinas secretas de Jesús; Las mansiones del alma. Todos estos títulos han sido escritos por Harve Spencer Lewis.

Introducción a la filosofía, por Mercedes y Rosaura Turudi. *El santuario del ser; Interludio consciente; Misión cósmica cumplida; Los antiguos símbolos sagrados; El ayer tiene mucho que decir; Alquimia mental; Susurros del ser;* Todos es-

tos títulos han sido escritos por Ralph M. Lewis. *En vos confío* (libro de génesis oriental); *Lemuria,* por Wishar S. Cervé. *Mensajes del Sanctum Celestial* por Raimond Bernard. *Las glándulas. Nuestros guardianes invisibles,* por M.W. Kapp. *Los frutos eternos del saber; Ansiedades que perjudican,* ambos por Cecil A. Poole. *El proceso de iniciación en el Antiguo Egipto,* por Max Guimot. *La llave al arte de concentrar y memorizar,* por Saralden.

Hasta aquí todos traducidos a nuestro idioma.

En inglés

Herbalism through the ages, por Ralph W. Kerr; *A history of Western philosophy,* por Bertrand Russell; *Egypt's ancient heritage,* por Rodman R. Clayson; *Cosmic consciousness,* por Richard M. Bucke; *What eat... and when,* por Stanley K. Clark; *The spiritual property of Food; The book of Jasher; Mystic at prayer; The hidden archive; Secrets of the rosicrucians;* etcétera.

Además, uno de sus libros elementales es el *Manual Rosacruz,* en donde se muestran personajes importantes del movimiento, su legislación, algunas lecciones, figuras varias, el código de vida, un glosario con términos rosacruces.

También disponen de un pequeño libro *Glosario de términos Rosacruces* y otro de la legislación completa de la orden.

Revistas

El Rosacruz. Revista bimestral que se distribuye entre los miembros. Se puede adquirir sin ser miembro.

El Foro Rosacruz. Revista bimestral que se envía a los miembros que se suscriben, su pago es anual. Exclusiva para miembros.

La Fraternidad Rosacruz o The Rosicrucian Fellowship

En el siglo XIII, un gran instructor espiritual, que utilizaba el seudónimo de Christian Rosenkreutz, aparece en Europa para espiritualizar la ciencia y hacer científica la religión. Funda la Orden Rosacruz con la intención de aclarar la mal entendida religión cristiana y para explicar el misterio de la vida y del ser, como ya dijimos, desde un punto de vista científico en armonía con la religión. El nacimiento de C.R. ha marcado el comienzo de una nueva época de vida espiritual en el mundo occidental.

Ha estado en continuas existencias físicas, desde entonces, en varios paises europeos. Trascurrió el tiempo y la orden consideró oportuno establecer un centro en los EE.UU. para la extensión de su trabajo. La Fraternidad Rosacruz es, pues, su última manifestación en forma física, por lo tanto, su representante en la época actual es Max Heindel, quien fue elegido en el año 1908 por los Hermanos Mayores de la Orden Rosacruz, para impartir las enseñanzas de la sabiduría occidental al mundo.

Esta orden está compuesta por trece Hermanos. Siete de éstos van al mundo cada vez que se los necesita, apareciendo como hombres entre los hombres o trabajando en sus vehículos invisibles. Los cinco Hermanos restantes jamás abandonan el templo y, aunque poseen cuerpos físicos, ejecutan su trabajo desde los mundos internos. El decimotercer Hermano es el Jefe de la orden, un eslabón con el Consejo Central Superior, que está compuesto por los Hierofantes de los Misterios Mayores, los que no tratan con la humanidad ordinaria, sino solo con los graduados de los Misterios Menores.

No está permitido indicar dónde se halla C.R. Se sabe que está siempre activo en los asuntos terrestres, trabajando con los gobiernos de las naciones del mundo occidental para guiarlos por el adecuado sendero de la evolución espiritual. Los Hermanos de la Rosa Cruz, cuentan como discípulos suyos, con cierto número de Hermanos Legos, quienes viven en diversas partes del mundo occidental, pero que pueden dejar sus cuerpos conscientemente, atender a los servicios y participar en la obra espiritual del templo, habiendo sido iniciados todos y cada uno de ellos por alguno de los Hermanos Mayores.

Max Heindel fue un Hermano Lego, que obtuvo cuatro de las nueve iniciaciones de los Misterios Menores. Las básicas enseñanzas que involucra en sus obras fueron recibidas directamente de los Hermanos de la Orden, aunque él, por su cuenta, realizó mucha investigación espiritual. Al principio de su misión permaneció mucho tiempo en la residencia física de los Hermanos en la Europa Central, quienes le dictaron la esencia de la filosofía rosacruz, que él escribió y publicó en conformidad con sus instrucciones. Igualmente asistió a las sesiones de la orden en el Templo Etérico de Europa, al cual le era concedido el paso por sus iniciaciones.

Cualquier individuo puede inscribirse como estudiante escribiendo al Secretario General de la fraternidad, siempre que no sea hipnotista, médium, vidente, quiromántico o astrólogo profesional. El estudiante recibe lecciones en forma de pe-

queños folletos. Hay también un curso avanzado por correspondencia para los probacionistas. Terminados estos estudios puede solicitar instrucciones individuales de los Hermanos Mayores por medio del Secretario General.

Esta orden se ubica en la ciudad de Oceanside y su sede central se denomina Mount Ecclesia. Cuenta con un santuario, un templo de curación y un edificio de dos plantas, en donde realizan las tareas administrativas y de edición.

La inscripción y la iniciación son gratuitas, siendo cubiertos los gastos de la asociación por donaciones benévolas.

Dirección. Oceanside. California. P.O. Box 713 U.S.A. Filial en la Argentina. Centro Fraternidad Rosacruz Max Heindel. Emilio Lamarca 232. Capital Federal. Buenos Aires.

Centro Fraternidad Rosacruz de Buenos Aires y Escuela de la Nueva Era. Ada. Carabobo 836. Capital Federal. Buenos Aires.

Es importante mencionar que el grupo Centro Frat. Rosc. M. Heindel enseña solo los trabajos de Heindel, mientras que el otro grupo intercala las enseñanzas de Heindel con las de la Escuela de la Nueva Era, cosa que no está bien vista por los heindelianos.

Bibliografía

El concepto rosacruz del cosmos o *Ciencia oculta cristiana* (libro básico e indispensable); *Recolecciones de un místico; Temas rosacruces; Cristianismo rosacruz; Cartas a los estudiantes; El cuerpo vital y el cuerpo de deseos; Enseñanzas de un iniciado; La masonería y el catolicismo; Iniciación antigua y moderna; Los misterios de las grandes óperas; Principios ocultos de salud y curación; Los misterios rosacruces y el velo del destino; Filosofía rosacruz en preguntas y respuestas; H.P. Blavatsky y la Doctrina Secreta; Astrología científica simplificada.* Todos escritos por Max Heindel, más *Astrodiagnosis* y *El mensaje de las estrellas,* del que es coautor con su mujer, Augusta Foss. *Diccionario rosacruz* (recopilación de asuntos rosacruces por un estudiante de la fraternidad).

Revistas

Ray from the rose cross. Joyas espirituales. Es editada por la Fraternidad Rosacruz del Paraguay. Fundada el 12.01.1927.

Se distribuye gratuitamente entre sus miembros. El autor de este trabajo agradece a esta fraternidad las revistas que le ha obsequiado desinteresadamente. Su dirección es Casilla Correo 1714, Asunción. Paraguay

Fraternitas Rosae Crucis

Se instituye en 1614, al reunirse en el seno de esta sola organización varias asociaciones de hombres, como: paracelsianos, gnósticos, hermetistas, pitagóricos y alquimistas. Es una escuela secreta y espiritual, dedicada a la enseñanza de verdades religiosas, filosóficas y científicas. Libre de todo dogma, pueden ingresar en ella individuos de cualquier religión y postura política, siempre y cuando no tengan problemas legales. Enseña las leyes que dan salud al cuerpo y fortaleza a la mente.

Existe en Norte América desde antes de la Revolución. En 1774, el Gran Consejo de los Tres estaba compuesto por: Benjamín Franklin, Jorge Clymer y Tomás Paine. A este último lo sucedió más tarde Lafayette, quien, como Franklin, era miembro de la logia rosacruz Humanidad de París. En 1842, El Gran Consejo fue revitalizado por el novelista y fundador de la Hermandad de América, Jorge Lippard, quien escribió nuevamente el ritual esotérico, dándole un cariz patrióticocristiano. Durante la Guerra Civil, este Gran Consejo estuvo compuesto por Paschal Beverly Randolph, por el General Ethan Hitchcock y por el entonces presidente de los EE.UU., Abraham Lincoln.

Desde sus comienzos, hasta 1858, los rosacruces fueron presididos y gobernados por el Gran Consejo de los Tres, que continúa siendo aún un cuerpo esotérico. En 1856, P.B. Randolph recibió autoridad del Gran Dome de Francia para establecer una Gran Logia. Esto fue llevado a cabo por intermedio del General Hitchcock miembro de la Gran Logia de Francia. En 1874, Freeman B. Dowd llegó a ser el Supremo Gran Maestro de la Suprema Gran Logia de los rosacruces en Norte América; en 1908, Eduardo H. Brown sucedió a Dowd en el cargo de Jerarca de Eulis. A su muerte le sucedió R.S. Clymer y a éste, a su vez, E.M. Clymer. La fraternidad no ha sufrido interrupción desde antes de 1773.

Los requisitos económicos para el ingreso se utilizan para cubrir los gastos de porte de correo, papelería y útiles de oficina. La colegiatura en la fraternidad requiere que una solicitud-

Grabado de una obra de Clymer, quien sostiene que este símbolo es el más antiguo de la Fraternidad de la Cruz Rosada. Las denominaciones Cruz Rosada o Rosacruz son usadas indistintamente por los miembros de este grupo. En el grabado aparece la Cruz sobre el globo terráqueo como símbolo del propósito de la Orden; la regeneración de la humanidad mediante la unión, la libertad y la fraternidad; el globo terráqueo es el símbolo de la unión; la Luz que lo ilumina, el de la libertad y la Cruz fulgurando bajo los rayos de la luz. La leyenda en hebreo significa: "Y entonces dijo Dios hágase la Luz y la Luz fue". Se refiere a la Luz emanada de los Concilios de la Fraternidad que iluminará al mundo.

juramento sea firmada. El programa de estudio preparatorio es el siguiente:

I. Curso Básico Preparatorio. 30 lecciones de Ciencia del Alma.

II. Curso Avanzado. 23 lecciones de la serie A.

III. Curso Superior del Fuego de Aeth. 25 lecciones de la serie HD.

Estos cursos están apoyados en los distintos niveles por los siguientes libros: *Ciencia del Alma; Cristificación* y *Filosofía del Fuego.*

Dirección. Quakertonn, Penna. 18951, U.S.A.

Delegación de Panamá: Apartado Postal 6961. Panamá 5. Panamá.

Bibliografía

En castellano: El misterio del sexo y la regeneración de la

raza; La segunda Fama; Cristificación; La filosofía de fuego; Compendio de Leyes ocultas; El misticismo en la masonería; Los rosacruces y sus enseñanzas; Los misterios de Osiris.

En inglés: The hidden teaching of the masters; The teaching of the masters; The wisdom of the ages; A reason for being; The great fundamental; After death: The inmortality of man; Occult science; The book of rosicruciae; The sons of god; The iniciate master and the maid; The way to happiness; Its neophytes; Council of three; Spiritual initiation; Diet: A key to health; Cooking for health; etcétera.

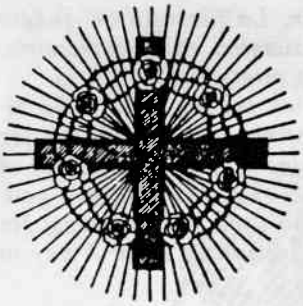
Fraternitas Rosicruciana Antiqua

Debemos en primer lugar mencionar que son muchos los grupos rosacruces que se disputan la continuidad de las enseñanzas de Arnoldo Krumm-Heller; quien manifiesta en sus enseñanzas que para los sujetos que quieran iniciarse hay un solo camino, que es la Escuela Rosa Cruz y sus prácticas, que son ajustadas de antemano a cada temperamento y que fueron en todas las épocas debidamente comprobadas por los grandes iniciados. En sus trabajos recomienda leer los libros bíblicos llamados apócrifos; a filósofos como Heráclito, Parménides, Empédocles, Simón Mago, Homero; los escritos de los Afitas, de los Naasenos, de los Peraticenos, de los Carpocratianos, de los Bardesanes, de los Basilidianos.

A pesar de no combatir a ningún movimiento, no está de acuerdo con las enseñanzas de M. Heindel, H.S. Lewis y la Sociedad Teosófica. Tampoco coincide con el yoga de Vivekananda y Ramacharaka ya que han tomado sus enseñanzas de los faquires inferiores. Sin embargo, considera que uno de los autores más sabios es un tal Taraka, quien conoció la parte esotérica del Raja-Yoga, fundando la escuela Taraka-Raja-Yoga.

La F.R.A. del Brasil fue fundada por Joaquin Soares de Oliveira el 27 de febrero y 27 de julio de 1933, autorizado por el Maestro y Soberano Comendador Mundial Arnoldo Krumm-Heller (Huiracocha) quien envió a José Cagliostro Cambareri como su representante. En el año 1949 asume la comendadoría y el patriarcado de la Iglesia Gnóstica el Dr. Wolf, de nacionalidad alemana, pero muere muy pronto y lo sucede el Dr. Duval Ernani de Paula, Maestro Coarcyporâ, actual Dirigente Supremo de la Fraternidad.

Es interesante destacar que en un momento dado hay una fusión entre las fraternidades de Krumm-Heller y de Clymer.



TRADIÇÃO

HUIRACOCHA

Sellos oficiales de la Fraternitas Rosicrusiana Antiqua.
Gentileza de la FRA de Colombia, Aula Lucis Central Thurizar.

Esto se debió a que el grupo de Brasil pierde contacto con Krumm-Heller, al ser éste tomado preso por los nazis de Hitler. Por lo que Soares de Oliveira no encontró camino más lógico que conectarse con Clymer en U.S.A. Por eso se mezclan las enseñanzas durante los años 1940 al 47, fecha en que se retoma contacto con Krumm-Heller.

En 1983, al celebrarse los cincuenta años de la F.R.A. del Brasil, la organización se llama: F.R.A. Tradición Multimilenaria-Reorganización Tradición Huiracocha.

La Fraternitas Rosicruciana Antiqua no tiene sede central o mundial en ninguna otra parte que no sea Brasil, ya que ellos pertenecen a la única sede de la Tradición Huiracochista.

Su tradición es definida y clara, sin fanatismos, ni dogmatismos. Es simplemente un sistema de desenvolvimiento rosacruz con lecciones secretas, para llevar al discípulo hacia la iniciación. Al ingresar se debe escribir de puño y letra un juramento que es enviado a la Fraternitas y un formulario con datos personales. Las lecciones se envían de a una por mes y en

los primeros pasos son eminentemente prácticas, apoyándose en algunas lecturas de los Santos Evangelios. Tienen tres grados de iniciación: sacerdocio, obispado y arzobispado de la Iglesia Gnóstica y finalmente el patriarcado. No realizan ningún tipo de propaganda y su difusión es oral.

Cada miembro colabora con algo de dinero, pero quien no puede pagar nada es igualmente aceptado y atendido como cualquier otro miembro.

Recomiendan la lectura de estos diez autores: A. Krumm-Heller, R.S. Clymer; J. Adoum, E.S. Schuré, A. Crowsley, E. Lévi, Gerard Encause (Papus), F. Hartmann, R. Steiner y A. Bennett.

Dirección: Rua Saboia; Lima 77; Rio de Janeiro; Brasil. La FRA del Brasil tiene en Colombia dos órdenes afiliadas: La Rama Rosacruz de Colombia, con su Aula Lucis Central Thurizar. Con dirección en Apartado Aéreo 9989. Medellín.

La Fraternidad Rosacruz Americana, con su Aula Lucis Huiracocha. Con dirección en Apartado Aéreo 51339, Medellín.

Revistas

Son muy difíciles de obtener; fueron confeccionadas por Krumm-Heller y sus discípulos hace muchos años.

Fraternitas Rosicruciana Americana

Este grupo, actualmente disuelto, fue una derivación de la original Fraternidad Rosicruciana Antiqua de Krumm-Heller. Fudada en 1981, manifiestan estar protegidos por los Hermanos Mayores de la Orden de los Templarios de Oriente (Ordo Templi Orientis) O.T.O Sudamericana.

Su finalidad es proporcionar de una manera adecuada a todo hombre o mujer de edad madura, las pautas, técnicas y consejos de superación espiritual, sobreponiéndose de esta forma al error. Para cumplir estas tareas, disponen de cursos privados que brindan a sus miembros.

Como libro de estudio inicial recomiendan el *Concepto rosacruz del Cosmos,* de Max Heindel; pero la instrucción varía según el aspirante.

No establecen con sus miembros ninguna clase de obligación financiera, aunque cada uno, por su voluntad, debe contribuir a solventar los gastos que ocasionen sus enseñanzas y, eventualmente, si las condiciones lo permiten, colaborar en el

Sello oficial de la Fraternidad Rosacruz Americana. En dicho sello se lee "Aula Madre Yedosey"; en la actualidad correspondería que dijera "Aula Lucis Huiracocha". Es probable que el logotipo se usara en alguna época en que se seguía otro tipo de tradición o tal vez se relacionara con la FRA de Venezuela.

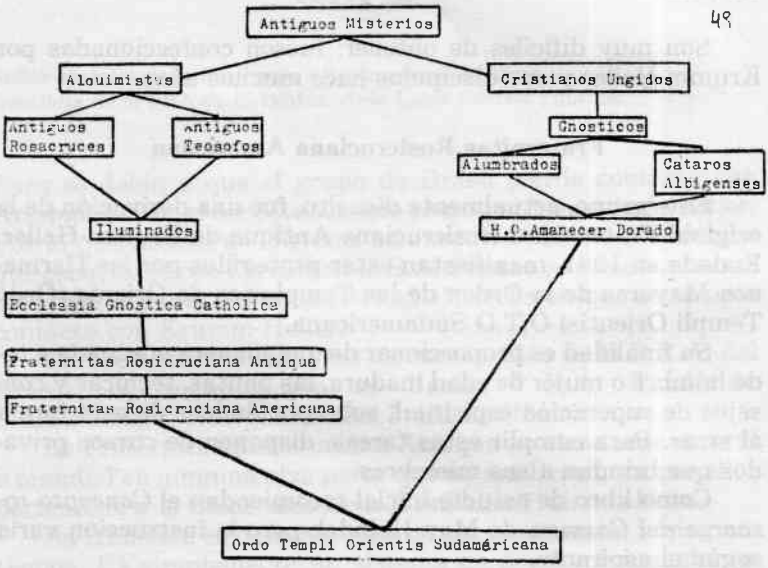


Gráfico proporcionado por la Fraternitas Rosicruciana Americana. El Delegado-presidente de la Rama Rosacruz Colombiana de la Fraternitas Rosicruciana Antiqua, Gabriel Ramírez Cifuentes, está de acuerdo con esta ramificación.

mantenimiento de la fraternidad, sin ser esto último una condición u obligación estipulada o alentada.

Sostienen ser una fraternidad soberana, aunque en algún tiempo trabajaron bajo la tutoría de Ana Delia González, de Maracaibo. Como hemos indicado al comienzo, este grupo dejó de funcionar. Los motivos fueron expuestos al autor del presente trabajo por el encargado de esta fraternidad peruana, llamado Rubén Pilares Villa. Quien dijo: "... la F.R.A. aquí sencillamente no estaba cumpliendo los fines para los que fue creada, pero fundamentalmente su disolución se debió a una actitud mía de acuerdo a ciertas experiencias espirituales. Nada puede decirse del futuro".

Fraternitas Rosicruciana Antiqua

Fue fundada en Venezuela por Ana Delia González en el año 1952, debidamente autorizada para ello por la Ordo Templi Orientis en Stein-Suiza. Recibió el grado de Comendador y Cónsul de la Fraternitas para Venezuela y todos los países de habla hispana. Siguen las enseñanzas de Krumm-Heller.

Dirección. Apartado Postal 685; Maracaibo; Venezuela. Parece ser que la sede central que se halla en Suiza está dirigida por Yosepphus Paragranus Abtei Thelema, cuya dirección es: CH 9063 Stein, App. Suiza.

Fraternidad Rosacruz Antigua

Esta asociación espiritual colombiana de esoterismo ecléctico universal, dirigida por Israel Rojas Romero, sostiene que no ha sido instituida en Colombia, con centro continental en Bogotá por mera casualidad sino por resolución de los Sublimes Maestros de la Gran Fraternidad Blanca. Tampoco fue mera casualidad la encarnación en la época actual y en Colombia del avanzado Ego que lleva el nombre y apellido de Israel Rojas Romero, gestor y director de la Sublime Escuela.

Rojas Romero fue iniciado por un sublime ser, que apareció en Colombia en el año 1931, venido de lejanas tierras, quien le impartió doctrinas y enseñanzas teosóficas, yoguis, masónicas, etcétera.

Aquel estudioso que desee iniciarse en los senderos del conocimiento debe leer tres libros básicos: *Filosofía avanzada* de Max Heindel; *Melquizedeck y el misterio del fuego* de Manly Palmer Hall y *Tratado de cosmogonía elemental* de Eduardo

Fraternitas Rosicruciana Antiqua

(S. S. S.)

DEL SENDERO DE LA ROSA Y LA CRUZ SUS POSTULADOS !

El hecho de que el hombre evoluciona dentro del TODO que lo rodea, Todo que también evoluciona, plantea los diferentes grados de inteligencia que nos llevan a los planos diversos de evolución, originándose así, las llamadas religiones o senderos por donde el Alma relígase una y otra vez, en la aspiración ansiosa de buscar su perfección.

En todos los tiempos y bajo diversos denominativos, han habido sectores religiosos, donde los seres han acudido en solicitud de una respuesta a sus urgencias o interrogantes internos; interrogantes que surgiendo del fondo mismo de la conciencia se hacen carne en plasmaciones pensantes, produciendo las eternales preguntas: DONDE VOY, DE DONDE VENGO, QUIEN SOY? ?

En los tiempos modernos, el sector más popularizado para la investigación es el Sendero de LA ROSA Y LA CRUZ. Este sendero nos conduce a formularnos el propósito firme de educar las facultades de nuestro carácter; de dominar las bajas pasiones, de crucificarnos en la CRUZ de nuestro cuerpo físico doblegando los instintos, para que, emergiendo de la raíz de nuestra propia realización, la ROSA de nuestra Alma pueda abrirse y expresar sus condiciones excelsas, nobles, rectas, puras, elevándose al plano de lo Divino meta de nuestra íntima aspiración. En consecuencia, el aspirante a iniciar la peregrinación de este camino, va a encontrarse entre los límites que demarcan su propio desenvolvimiento. Estos límites son: 1.– la meta alcanzada por los que nos han precedido, justificando así lo esencial del sendero, como lo son los grandes seres, las Almas grandes que culminando su proceso evolutivo en nuestro planeta, se convierten en ayudantes eficaces de los que vamos tras de ellos; y 2.– el límite que forma la línea de la condición terrestre con toda su vibración ambiental. Una vez que el aspirante haya formulado ante el Portal de su propio YO SOY, el deseo de ser admitido entre el grupo de los que andamos en el sendero; es conveniente que comprenda los siguientes POSTULADOS:

1.– Que este camino es diametralmente opuesto a las condiciones terrenas. Que este camino solo es para aquellos que han sentido dentro de su interior, el llamado del YO SOY, y que mientras que en nuestro ambiente aspiramos posiciones sociales, placeres carnales, gratificaciones distinguidas, acomodos personales, oropeles fugaces; este sendero es para ir fabricando la liberación de todas esas ataduras que caracterizan la tónica de este planeta tierra.

2.– Que todos, sin excepción, los que ingresamos en el peregrinaje, debemos luchar denodadamente por destruir el falso concepto en lo personal; y que ese falso concepto sólo puede ser trasmutado a través de realizaciones conscientes de nuestra propia Verdad en lo esencial de nuestro YO SOY.

3.– Que la tónica fundamental que permite el avance en esta vía tan estrecha y escabrosa que representa el sendero de la ROSA y la CRUZ, es la sinceridad de HECHOS, PALABRAS y SENTIMIENTOS, y la LEALTAD hacia los MAESTROS que, –sin que nosotros podamos percibirlos–, toman nota minuciosa de la pureza de nuestras intenciones más íntimas.

4.– Que lo esencial en el esfuerzo por la transformación de la condición terrestre es la transformación de las bajas pasiones como lo son la gula, la vanidad, el egoismo, la hipocresía, la mentira, la envidia, la deslealtad, el desamor, la bestialidad, etc., en facultades que vayan elevando la tónica hacia el hombre celeste o divino. El dominio de la voracidad en la alimentación; el dominio de las emociones que nos llevan a vibrar en toda la onda de la sensualidad terrestre; el dominio de la sexualidad que nos impulsa a sentir bajo la tónica de la onda animal y el dominio de todo aquello que no permita nuestra elevación egoica.

5.– Realizar la conciencia de que en este sendero andamos todos aquellos que tratamos de alcanzar la nobleza del Alma y la aristocracia del Espíritu; y que esto solo puede ser alcanzado luchando valientemente con todas las condiciones instintivas de nuestro carácter.

6.– Instruirnos en aquello de que, en todos los tiempos, grupos de seres caminan dentro de la misma aspiración y que si nos han dado graciosamente, en esa misma forma nos pertenece dar, para corresponder así a quienes tratan de darnos su desinteresada y generosa ayuda.

7.– Comprender el valor de que, al ingresar en esta angosta senda, nos sometemos al cumplimiento de las leyes que rigen cada palmo de ese camino y que la violación que nosotros hagamos de esas leyes así como de las ayudas que como Conocimiento nos den para nuestro proceso evolutivo, van a dar como resultado inmediato, severos procesos kármicos dentro de la más dolorosa condición personal.

8.– Respetar que cada plano vibratorio de este camino está vigilado por los Hermanos Mayores que ya lo han realizado y que han sido colocados allí, como Instructores, mientras ellos mismos, mediante este servicio realizan el plano inmediato superior. En consecuencia, seremos medidos en la forma que estemos midiendo nosotros mismos.

9.– Comprender que este trabajo es INDIVIDUAL dentro de lo UNIVERSAL. Que cada Escuela, grupo o discípulo, dispone de un Instructor en el plano de lo sutil y de un Hermano denominado Mayor en el plano de lo terrestre, y que estos dos, Hermano Mayor e Instructor, son los eslabones que lo religan al sendero de Probación. Comprender que todo lo demás, íntegramente todo, son los libros en los cuales estudia el grado perfectivo que se encuentra realizando.

10.– La meditación de estos POSTULADOS nos han de llevar a manejarnos dentro de las LEYES que rigen la Vida Universal y la comprobación de nuestro buen desempeño en ellas, la tendremos por cuanto por todo lo que en este plano tridimensional por lo que la humanidad lucha, sufre y se angustia, vendrá a nosotros como añadidura en relación directa a los esfuerzos rectos que estemos realizando.

11.– Darnos cuenta que nos dará lo que nosotros estemos dando; más nó aquello que simulamos o aparentamos dar, no; nos darán o tendremos el resultado de acuerdo a lo que damos como condición vibratoria de nuestro plano mental. La comprensión de este postulado nos conducirá a conocer lo que realmente hemos dado por los frutos que estemos cosechando o por las consecuencias que estemos viviendo.

12.– Definir que no se puede servir a dos señores, conforme no podemos caminar en dos caminos a la vez y que la palabra del Señor dice: BUSCA EL REINO DE DIOS Y SU JUSTICIA PRIMERO, QUE LO DEMAS LO TENDRAS POR AÑADIDURA; y el insigne Maestro Jesús de Nazareth nos vino a enseñar que el REINO DE DIOS no es de condición terrestre, no pertenece a las condiciones evolutivas de este plantel de educación que es, nuestro planeta tierra. Así pues, nuestro único propósito aquí es liberarnos de esta condición vibratoria aspirando nueva patria celeste.

Maracaibo, 6 de Enero (día de los Santos Reyes) de 1962.

YEDOSEY.

Reproducción de un impreso enviado al autor por la Fraternitas Rosicruciana Antiqua, de la Sra. A.D. González.

Schuré. Tras lo cual se puede leer importantes trabajos como son: *En armonía con el infinito* de Trine; *Mi filosofía y mi religión* de Trine; *El crimen del silencio* de Marden; *Cultura íntima del joven; La salud de la mujer; Cúrese comiendo y bebiendo; El secreto de la salud; Logo-sophía; Por los senderos del mundo;* todos de Rojas Romero; *Rosa-Cruz; Rosa Esotérica; Logos mantram magia;* de Krumm-Heller; *La sabiduría antigua; Un estudio sobre la conciencia;* de Besant; *Palabras humildes* de Zelaraya; *Sendero secreto* de Brunton; *Cábala mística* de Fortune; *Ciencia de la respiración; Raja yoga;* todas de Ramacharaka; *Isis sin velo; Glosario teosófico,* de Blavastky; *Diccionario esotérico* de Zaniah; *Fundamentos de teosofía* de Jinarajadasa; *Concepto rosacruz del cosmos; Filosofía rosacruz en preguntas y respuestas; Cuerpo vital y de deseos; El velo del destino; Enseñanzas de un iniciado; Recolecciones de un místico:* de Heindel. Como vemos, leen todo tipo de bibliografía esotérica, pero parecen no seguir a ningún maestro en especial. Sin em-

bargo creemos que en estos momentos su líder espiritual es Max Heindel.

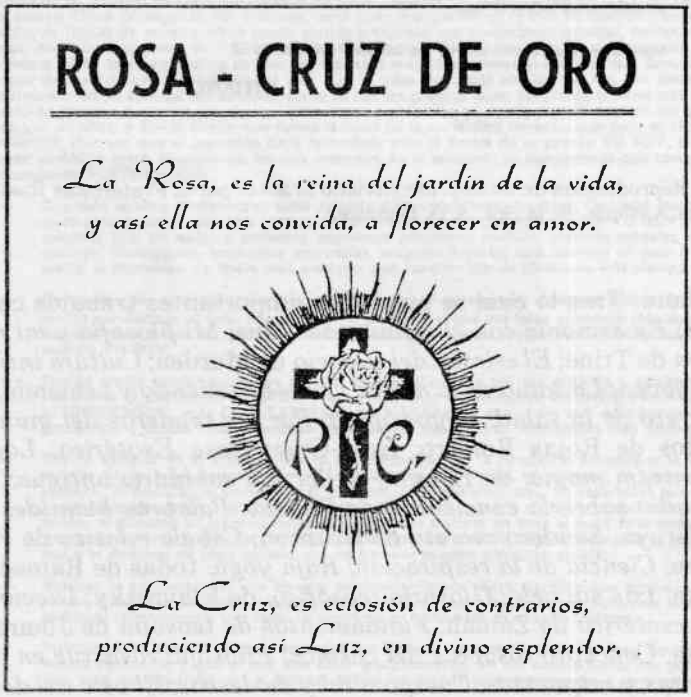
Dirección. Apartado 1416. Bogotá. Colombia.

Bibliografía

El secreto de la salud; Cúrese comiendo y bebiendo; Viva sano; La salud de la mujer; Cultura íntima del joven; Logosophía; Por los senderos del mundo. Todos de I. Rojas Romero.

Revistas

En el año 1947, Romero edita como órgano oficial del movimiento la revista Rosa-Cruz de Oro, que versa, como todas las revistas de movimientos similares, sobre temas esotéricos.

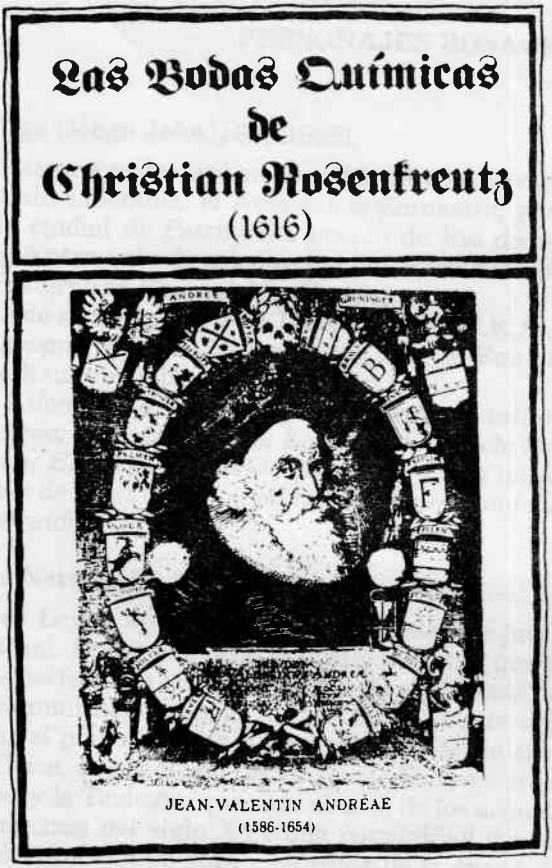


Portada de la revista *Rosa-Cruz de Oro*, Año XXVI, N°. 136, Mayo de 1984. Gentileza de la Fraternidad Rosacruz Antigua.

Lectorium Rosicrucianum o Rose Croix de Haarlem

Se sabe poco de este movimiento hermético ubicado en una villa residencial de los Países Bajos, entre otras cosas, que su actual Imperator es Van Rijckenborch.

Según Antonio Dal Maseto, el texto fundamental en que basan su filosofía es *Dei Gloria Intacta*, publicado en 1958. Versa sobre los Evangelios y el Apocalipsis. Manifiesta que Christian Rosenkreutz se habría encarnado en nuestra época en Shamballah, centro subterráneo en el desierto de Gobi.



Portada del libro de Jean-Valentin Andréae *Las Bodas Químicas de Christian Rosenkreutz*. Vemos su rostro en dicha portada.

El centro que le corresponde a Francia se ubica en Ussat-Orlonac, en el Ariège, región rica en grutas y cavernas, donde cada año sus miembros celebran secretamente los ritos correspondientes.

Dirección: No la poseemos.

Bibliografía

Dei gloria intacta; La Rose Croix d'or; La fraternite de Shamballah; todas de su actual Imperator.

PERSONAJES ROSACRUCES

Adoum, Jorge (Mago Jefe) (1905-1958).

Esoterista que se destacó en América del Sur. Dirigió en la ciudad de Cali, Colombia, el Aula Lucis Zoroastro; posteriormente en la ciudad de Petrópolis, estado de Río de Janeiro, Brasil, dirigió otra aula de orientación huiracochista, subordinada a la Fraternitas Rosicruciana Antiqua.

Además de ser miembro de la Dirección de la F.R.A., perteneció a la masonería y a la Orden de los Magos. Fue un gran discípulo de Krumm-Heller.

Obras: *Adonay; Las llaves del conocimiento interno; La Magia del verbo; Rasgando velos; La zarza de Horeb; Poderes; Cosmogénesis; El reino; El pueblo de las mil y una noches; El libro sin título de un autor sin nombre; Revivir lo vivido; El Génesis reconstruido.*

Agrippa von Netterheim, Enrique Cornello (1486-1555).

Doctor en Leyes, en Física, jefe de Registros y juez de la Corte Espiritual. Dominaba ocho idiomas. Sostenía que la magia es la más perfecta de las ciencias, el arte por el cual nos colocamos en comunicación con las fuerzas de un mundo superior para dominar el plano inferior. La magia se basa en tres disciplinas: la Física, de condición terrestre; las Matemáticas, que son celestiales y la Teología, que es la ciencia de los arquetipos. Fundó a comienzos del siglo XVI una comunidad de magos, que congregó a los alquimistas y teósofos de la época. Hacia 1510, viajó a Inglaterra, estableciendo una congregación idéntica, con ayuda de Juan Collet. Del seno de estas asociaciones, según algunos autores, habría nacido la fraternidad de los ro-

sacruces durante el siglo siguiente. Discípulo de Trithemius, su filosofía tiene como base el neoplatonismo y el neopitagorismo. Aumenta el simbolismo con la introducción de la cábala.

Obras: *De occulta philosophia* o *Filosofía oculta* (obra capital); *De triplici ratione cognoscendi deum.*

Alberto (Magnus; Doctor Universalis) (1206-1280).

Filósofo alemán de la Orden dominica. Introdujo el aristotelismo en la Teología, hermanándola con la Física, la Química y las Ciencias Naturales.

Obras: *Secreto secretorum; De alchimia.* Se le atribuyen: *De secretis mulierum: De mirabilibus mundi.*

Alary, Francisco (hacia el 1700).

Imprimió en la ciudad de Roven, en el año 1701 *La prophetic du Comte Bombaste Chevalier de la Rosa-Croix* y *Nereu du Paracelse.*

Albrecht, Henrich Christoph (1763-1800).

Publicó un trabajo sobre la historia de los rosacruces, en Hamburgo, en el año 1792, titulado *Geheime geschichte eines rosen kreuzers.*

Alfarabi (hacia 900).

Místico y filósofo árabe; consagró su vida a reunir en una sola doctrina las enseñanzas islámicas, pitagóricas y platónicas.

Alighieri, Dante (1265-1321).

Místico, escritor y estudioso de origen italiano. Parece ser que fue jefe de una orden hermética llamada Fede Santa o Santa Fe. Era una tercera orden de filiación templaria cuyos dignatarios se denominaban Kadosch, santo o consagrado. Hay en el museo de Viena dos medallas, de las cuales una representa a Dante y la otra al pintor Juan de Pisa. Ambas llevan en el reverso las letras F.S.K.I.P.F.T. Fidei Santae Kadosch Imperialis Principatus Frater Templarius.

Hacia el 1200, surgieron numerosos romances de la rosa, por ejemplo el de Guillermo de Lorraine, terminado por Jean de Meung, que era una sátira contra los grandes, religiosos y civiles; el de Arnoldus de Villanova; el de Roger Bacon y el de Ni-

colás Flamel. Muchos autores los relacionan con los rosacruces. Por esa época Dante escribió *La divina comedia.* Esta grandiosa obra está construida sobre una arquitectura de símbolos esotéricos. Las dos fuentes principales de esta obra son dos escritos musulmanes: el *Libro de la escala* y el *Libro del viaje nocturno.* "El romance de la rosa y el poema del Dante —escribe Eliphas Lévi— son dos formas opuestas de una misma obra: la iniciación en la independencia intelectual, la sátira de las instituciones contemporáneas y la fórmula alegórica de los grandes secretos de la sociedad rosacruz".

Ambelain, Robert (hacia el 1900).

Escritor francés; en 1955 publicó *Templarios y Rosacruces,* en donde expone escuetamente sus investigaciones sobre ambas asociaciones.

Andréae, Johann Valentinus (1586-1654).

Teólogo y estudioso de origen germano. Supuesto autor de los manifiestos rosacruces: *Fama fraternitatis* y *Confessio fratrum Rosae-Crucis.*

A.E. Waite sostiene que de toda la vasta producción de Andréae se desprende que éste no tuvo conexión con las ciencias ocultas salvo como un satírico hostil y que, si bien fue en su juventud el autor de la fábula oculta *Chymische Hochzeit,* que llegó a convertirse para la generalidad en un tercer manifiesto rosacruz, eso no prueba que fuera un ocultista. Sugiere que Andréae vistió sus extravagancias juveniles con unos pocos marbetes rosacruces para introducir confusión en la controversia rosacruz, entonces en su punto culminante.

Los más místicos sostienen que fue el maestro fundador de los Christian Rosenkreutz o Cristianos rosacruces alemanes, que el mismo Vasilius Valentinus fue autor de la Biblia Gnóstica y que en el siglo I se llamó José de Arimatea.

La gente de AMORC asegura confirmando la tesis de Manly Palmer Hall que el autor de los folletos que se le atribuyen a Andréae es Sir Francis Bacon, quien para entonces era Imperator de la Orden en Inglaterra.

Arthephius (siglo XII).

Destacado alquimista, hermetista y cabalista.
Obras: *Lapide philosophorum; Vita propaganda.*

Arthusius, Gotthardus (hacia el 1600).

Se cree que publicó varios panfletos de corte rosacruz bajo el seudónimo de Iraeneus Agnostus.

Ashmole, Elías (El Mercuriófilo) (1617-1692).

Perteneció a la Royal Society, siendo incorporado a ésta por William Backhouse en 1644; año en que también se incorporó a la Masonería Operativa de Warrington.

Obras: *Institutions, laws and ceremonies; Antiquities of Berkshire.*

Backhouse, William (hacia el año 1600).

Se destacó en la alquimia, siendo instructor de Elías Ashmole. Tradujo *The pleasant fountain of knowledge* de Jean de la Fontaine.

Bacon, Francis (1561-1626).

Filósofo, jurisconsulto y estadista. Fue uno de los fundadores del método experimental. Propuso la reforma total de las ciencias y la sustitución del Organum aristotélico por un Novum Organum.

AMORC manifiesta que este barón de Verulam fue Imperator de la rosacruz inglesa; escribió la *Fama fraternitatis.*

Muchos estudiosos le atribuyen la paternidad de las obras de William Shakespeare. En 1848, J.C. Hart, en su libro *The romance of yachting,* formuló por primera vez sus dudas acerca de la autenticidad de las obras citadas. Poco después se dijo que el autor de estas obras es Bacon. Los cultores de esta tesis se basan en alguno de los siguientes aspectos: 1. Shakespeare no poseía una cultura adecuada para escribir este tipo de obras; 2. no existen manuscritos autógrafos de sus obras; 3. existía una cifra o criptograma en la impresión de las obras que develaría el secreto; 4. los ideales filosóficos promulgados a través de los dramas shakesperianos demuestran poseer familiaridad con las doctrinas rosacruces; 5. el retrato de Shakespeare grabado por Martín Droeshout guardaría mucha similitud con el de Bacon; 6. el exámen de las páginas de los dramas originales muestra no solo el nombre y los títulos de Bacon, ocultos en la extraña disposición de las líneas del texto, sino que, en forma de marcas de papel, fueron halladas tanto sus símbolos como los símbolos rosacruces. Esta teoría, negada a su vez por muchos bibliófilos, originó una famosa controversia y una abun-

dante bibliografía que ya en 1884 alcanzaba a no menos de doscientos cincuenta y cinco trabajos sobre el tema.

Bacon fue el primero en proyectar la penetración rosacruz en América.

Obras: *Nueva Atlántida; Novum scientiariarum; Del adelanto y progreso de la ciencias.*

Bacon, Roger (1214-1294).

Monje franciscano, filósofo, místico y alquimista. Desarrolló importantes investigaciones científicas experimentales en Francia.

A pesar de que hoy es considerado una de las más importantes figuras de su siglo, entonces fue encarcelado y acusado de prácticas de magia.

En el esoterismo se dice que es la reencarnación del filósofo Proclo.

Obras: *Opus maius; Opus tertium.* Se le atribuye *Espejo de la alquimia* y *Tratado de las obras secretas de la naturaleza y del arte.*

Bacstrom, Segismund (hacia el año 1780).

Hermetista, alquimista, cirujano naval. Iniciado en la isla de Mauricio por el Comte Du Chazal.

Obras: dejó varios trabajos sobre alquimia y esoterismo.

Banks-Stacey, May (hacia el año 1900).

Primer Gran Maestre de la AMORC, para el segundo ciclo en los EE. UU. Puso en manos del Dr. H.S. Lewis papeles secretos de los primeros rosacruces americanos que se establecieron cerca de Filadelfia en 1694, junto con joyas y la clave de autoridad que ella recibió del Gran Maestro de la India, cuando era oficial de la orden de ese país.

Belin, Albert (1610- ?).

Monje benedictino y alquimista.

Obras: dos opúsculos alquímicos y un tratado sobre talismanes y figuras astrales.

Bennet, Allan (Fra. Iehi Aour; Ananda Matteya) (1872-1923).

Destacado esoterista que, perteneciendo a la Golden Dawn, fue uno de los instructores de A. Crowley.

Bernard, Raymond (1923 -).

Doctor en Filosofía, es el primer miembro de la jurisdicción francesa de AMORC. En 1959 asistió a la Convención Internacional Rosacruz en San José y se lo designó Gran Maestro para todos los países de habla francesa. En 1966, cubrió la vacante producida por la muerte de Martha Lewis en la Junta de Directores de la Gran Logia Suprema y se le dio el título de Legado Supremo de AMORC para Europa. En el año 1972, su hijo Christian fue nombrado Gran Secretario para todos los países de habla francesa por el Imperator Ralph M. Lewis.

Obra: *Mensajes del sanctum celestial.*

Bernaud, Nicholaus (Nicolás de Montaud) (1535-1601).

Médico, alquimista, miembro de una sociedad de tipo rosacruz.

Obras: *Quadriga aurifera; De occulta philosophia; Epistola cujusdam patris ad filium.*

Bertholet, Edouard (? - ?).

Escritor de temas rosacruces.

Obras: *La pensée et les secrets du Grand Maître de la Rose Croix le Sar Peladan; Bréviaire du Rose-Croix; Le code de Vie Rose-Croix*

Bischoffwerder, Johann Rudolf (Farferus Phocus Vibron de Hudlohn) (1741-1803).

Miembro de la corte del rey Friedrich Wilhelms II, perteneció a la Orden des Golden un Rosen Kreutzer.

Blanco, Marcelino (1896 -).

Esoterista español, radicado en Buenos Aires, Argentina; fundador de la Obra Cristiana para la Nueva Era y de la revista *Resplandor.*

Böhme, Jacob (1575-1624).

De profesión humilde y vida sencilla, fue iniciado por un maestro desconocido. A sus enseñanzas se les ha dado el nombre de Teosofía. Gran estudioso de la Biblia, contó con muchos discípulos, de los cuales el más conocido es Gichtel.

Sus trabajos son leídos por muchos filósofos, pensadores y místicos, como ser: John Pordage, Jane Lead, William Law,

Emanuel Swedenborg, Lowis Claude de Saint Martin, Baruch de Spinoza, etcétera.

Su pensamiento es complejo. Se edifica a partir de la noción medieval y gnóstica de deidad y de la noción que se refiere a la oposición dinámica de los contrarios.

Obras: *Aurora oder die morgenrüte im aufgang; Von der drei principien gottlische wesens; Der weg zu Christo.*

Bono, Pierre (1300 - ?).

Filósofo y alquimista que se supone perteneció a la rosacruz.

Obras: *Chimiae artem; Pretiota Margarita novella de thesauro ac pretiosissimo lapide philosophorum.*

Borri, Giuseppe Francesco (El Conde de Cabalis) (1627-1695).

Filósofo, médico y alquimista, muy perseguido por la Inquisición. Murió en prisión.

Obra: *La chiave del cabinetto.*

Boccalini, Trajano (1556-1613).

Autor italiano de temas satíricos. La sección 77a. de la *Reforma general del mundo* es considerada su obra más importante, traducida al alemán y al inglés. La primera impresión de la *Fama fraternitatis,* apareció como un apéndice a esta sección de su libro; aunque algunos autores opinan que no existe conexión entre ambas.

Boyle, Robert (1627-1691).

Filósofo y químico, fue un gran estudioso de infinidad de materias, como ser: Historia, Matemáticas, Meteorología, Navegación, etcétera. Creía en la posibilidad de la trasmutación de los metales.

Integró el Invisible College, que estaba formado por un grupo de rosacruces interesados en llevar a cabo los planes concebidos por Francis Bacon. Este organismo se trasformó más tarde en la Royal Society.

Bucheli Bustamante, Julián Elías de la Cruz (1893-1946).

Perteneció a varios movimientos espirituales, como ser: masonería, martinismo, espiritualismo y rosacrucismo. En 1941 fue designado Diputado General Gran Maestro para la América del Sur de la Fraternitas Rosae Crucis.

Adquirió fama por la publicación anual *Almanaque astrológico americano,* llamado más tarde *Anuario astrológico americano.*

Obra: *El poder oculto de los números.*

Butler, William (1534-1618).

Realizó estudios de alquimia con sabios de Oriente. Realizó curas milagrosas que le valieron el apoyo de Jacobo I, a pesar de ello fue encarcelado.

Bulwer-Lytton, Edward George Earle (1803-1873).

Novelista inglés; fue el primer Imperator de la Societas Rosicruciana in Anglia. Mantuvo correspondencia con los principales ocultistas de su tiempo.

Obras: *Falkland y Peltiam; Los últimos días de Pompeya; La extraña historia; La raza futura; Zanoni* (estas dos son las más famosas, aunque escribió unas cincuenta novelas.)

Cagliostro (1743-1795).

Discutido personaje del esoterismo, que según se dice, fue iniciado en los templos de Egipto. Estableció muchas logias en Europa. Recientes investigaciones históricas han demostrado que ni fue José Bálsamo, ni fue culpable de cuanto le han achacado sus detractores.

Calvo, Mariano (1897 -).

Actuó en el espiritismo, la masonería, el martinismo y el rosacrucismo. Miembro de la logia Vidh-Dharma de la Sociedad Teosófica; colaboró en la organización del primer Centro Rosacruz Max Heindel, una filial de la Unity School of Christianity y la Logia Teosófica Fraternidad. Más tarde fue cofundador de la Asociación Esperantista Católica. Ocupó la presidencia del Consejo de la Sociedad Teosófica de la República Argentina y también la presidencia de la Biblioteca Teosófica Argentina.

Campanella, Tommaso (1568-1639).

Filósofo miembro de la orden dominica. Influido por las ideas de Alberto Magnus y B. Telesio. Fue procesado por herejía, por lo que huyó a refugiarse a París.

Obra. *Citta del sole.*

Cazotte, **Jacques** (1719-1792).

Miembro del grupo espiritual de Martines de Pascually, adoptó en 1775 la doctrina de los Illuminati.

Obra: *Ouvres badines et morales, historiques et philosophiques.*

Clymer, R. Swinburne (1878-1966).

Médico, esoterista; viajó por toda Europa y América. Ingresó en la Rosicrucian Fraternity in América en 1897, donde escaló los grados más altos; Gran Maestro (1905); Supremo Gran Maestro (1907); Jerarca de Eulis Imperial; miembro de la Orden de Lys, de la Orden de la Rosa y Supremo Gran Maestro de la Confederación Universal de Ordenes Sociedades y Fraternidades de Iniciados (1929). Durante su trayectoria tuvo enfrentamientos con Harve Spencer Lewis.

Obras: *The divine life; The occult compendium; The sciencie of the soul; Alchemy and alchemist; Race regeneration;* etcétera.

Comenius, Johan Amos (Komensky) (1592-1670).

Clérigo y educador, introdujo mejoras en la pedagogía. Discípulo de Andréae, fue propagandista de la filosofía rosacruz. Conoció la persecución por la liberalidad de sus ideas.

Obras: *Prodromus pansophicum; Opus pansophicum; Opera didactica.*

Constante, Alphonse-Charles (Eliphas Lévi Zamed) (1810-1875).

Clérigo, orador,agitador político y posteriormente místico. Estudió a J. Bohme, M. de Pascually, L.C. de Saint-Martin, F. d'Olivet y Goërres siendo Wronsky su preferido.

Adoptó el seudónimo por el que se lo conoce, al publicar en forma de fascículos su primera obra iniciática, *Dogma y ritual de alta magia.*

En 1854, Superiores Desconocidos lo llevaron hacia E. Bulwer-Lytton, quien le confirió "el bautismo de la Luz". Con éste, se entregó a prácticas teúrgicas, hasta lograr contacto con dos entidades: Joannes y Apolonio de Tiana, que le impartieron enseñanzas. En ese mismo año se trasladó a París en donde se dedicó a experiencias alquímicas y atendió consultas de tarot y de quiromancia. Por esa época estableció contactos

con Vintras, Alejandro Dumas, P. Randolph, Delaage y Allan Kardec.

Fue desde 1865 a 1874 Imperator de los Hermanos Mayores de la Rosa-Cruz.

Lévi autorizó a Clymer y a Krumm-Heller para organizar aulas rosacruces, una para América latina y Europa y otra para EE.UU.

Obras: *Historia de la magia; Dogma y ritual de alta magia; El libro de los esplendores.*

Costet de Macheville, Leo (Sri Sevananda; Cotet) (1901-).

Actuó en el martinismo y en la Orden Cabalista de la Rosa-Cruz. Fue segundo patriarca de la Iglesia Expectante y representante del Suddha Dharma Mandalam en América; en Uruguay fundó la Asociación Mística Occidental.

Obras: *Historia de la orden martinista; La iniciación; Reglamentos e historia de la orden martinista; Yo, que caminé por el mundo.*

Costet de Mascheville, Albert Raymond (Maestro Cedaior; Cotet) (1872-1943).

Iniciado en la orden martinista, colaboró con Papus y otros ocultistas. En Argentina reorganizó el martinismo místico y la Orden Cabalista de la Rosa-Cruz. Fundador de la Iglesia Expectante.

Obras. *Libro de las leyes de Vayú; La astrologénesis; Previsao sismológica.*

Crowley, Edward-Alexander (Aleister Crowley; Perdurabo; Therion; Baphomet Count Vladimir Suareff) (1875-1947).

Es uno de los personajes más discutidos del esoterismo universal. Tuvo una educación estricta pues sus padres, que estaban afiliados a la secta puritana de los Darbystas le permitieron como única diversión la lectura de la Biblia. Estudió en un pensionado de los Hermanos de Plymouth, siendo ésta una época que no olvidará.

Desde su adolescencia se sintió atraído por el ocultismo. Conoció a A.E. Wonte, autor de tratados sobre alquimia y la rosacruz, Julian Baker, alquimista, y a George-Cecil Jones. Estos dos últimos lo iniciaron el 18 de noviembre de 1898 en la Golden Dawn, bautizándolo con el nombre místico de Perdurabo.

En esa orden alcanzó los grados más altos. Fue iniciado al tantrismo y al uso de los alucinógenos, por Allan Bennet.

Compró cerca de Loch Ness una casa de campo en la que consagró un templo donde lograba evocaciones de demonios y espectros.

Se convirtió en un ciudadano del mundo; en México se inició en la sociedad secreta La lámpara de la noche invisible. Visitó India e Indonesia. En Japón se enamoró de una joven, pero su unión no duró mucho tiempo. Visitó los santuarios budistas de Ceilán. Se lo admitió en el culto tántrico de la Mano Izquierda. Se casó en 1902 con Rose Kelly, médium, con quien en Egipto escribió el *Libro de la ley* o *Liber legis*. Se dice que una entidad desencarnada, Aiwas, le dictó los doscientos veinte versos de este libro. No dejó de viajar; aprendió los secretos de la cofradía musulmana de los assauyas.

En Londres fundó la revista *Equinox*, la Astrum Argentinum y se afilió, además, a la Orden Masónica de Misraim. Realizó conciertos acompañado de una nueva mujer.

Alrededor de 1914 creó en Nueva York templos mágicos, que fueron luego cerrados por la Policía Federal. Después de defender la causa de la independencia irlandesa, preconizó la neutralidad de los EE.UU. En 1917, huyó a América del Sur donde dio conferencias iniciáticas y políticas. Ya tenía entonces una nueva mujer, Alestrael o Leah Faësi. Después de grandes penurias y persecuciones, regresó a Europa. En Sicilia fundó una abadía. Allí sucedieron cosas extrañas y un par de muertes no aclaradas, por lo que las autoridades italianas lo expulsaron del país. Llegado a Marsa, con su compañera, pretendió crear un Collegium Hermeticum, pero nadie lo escuchó. Enfermo, casi loco y arruinado fue abandonado por su compañera, pero refugiado en París, una nueva mujer apareció en su vida, Dorotea Olsen. También ella lo dejaría. Cada vez estaba más enfermo. Sin embargo las mujeres no lo abandonaban ya que conquistó a una nueva, Marta K. Regresó a París, de donde lo expulsaron. Se declaró antinazi y propuso a Churchill un medio mágico para ganar la guerra. Por supuesto que no fue escuchado. Murió de una crisis cardíaca; su funeral de tipo pagano fue su último rechazo hacia la sociedad.

Se sabe que su obra perdura y prospera hoy día en Londres, Zurich, París y el valle del Rin.

Entre sus discípulos más famosos encontramos a Israel Regardie, Keneth Anger y Karl Germer.

Esta es la versión más conocida de su existencia en la tierra pero hay quien lo considera un verdadero maestro,

miembro del Summum Supremum Sanctuarium de Alemania.

Obras: *Jephthah and other mysteries, lyrical and dramatic; The soul of Osiris; Orpheus, a lyrical legend; 777; Magic; The vision and the voice; Moonchild; The confessions; The strategum and other stories; Liber legis.*

Chaos, Baron (Busardier) (? - 1637).

Alquimista y esoterista, que legó a un amigo una sustancia con la cual se efectuaban trasmutaciones alquímicas.

Charnack, Thomas (1524-1581).

Alquimista autodidacta en Filosofía y Astronomía.

Obras: *Enigma and alchimian; Breviary of natural philosophy.*

Chazal, Conde de (hacia el año 1700).

Se afamó por un certificado firmado por él y por el cual era iniciado en una fraternidad rosacruz (Segismund Bacstrom). La única fuente histórica documentada de este personaje es un documento titulado: *Anecdotes of le comte du Chazal, F.R.C.,* anexo a una de las copias existentes del mencionado certificado, que estuvo en poder de A.E. Waite. Este documento es una larga carta fechada el 16 de marzo de 1804, dirigida por Bacstrom a un corresponsal llamado Alexander Tilloch. La carta expresa entre otras cosas que Chazal era un hombre sabio, que realizaba obras de caridad y curas por medio del magnetismo animal, y que además poseía una rica colección de medallas y piedras de gran valor, instrumental astronómico y un laboratorio. Poseía visión a distancia y obtuvo oro por el proceso alquímico.

Dalton, John (1766-1844).

Físico, químico y matemático británico. Enseñó Matemáticas y Física en Manchester y más tarde se convirtió en un profesor errante. En 1803 presentó a la Sociedad Filosófica de Manchester una memoria sobre la absorción de gases en los líquidos en la que aludió a las partículas últimas de la materia, las cuales, tomando un antiguo término, llamó átomos. Más tarde desarrolló su teoría, enunciando la importante hipótesis de que a cada elemento químico corresponde un átomo distin-

to, específico. Estudió también la anomalía de la visión de los colores, conocida con el nombre de daltonismo.

AMORC lo presenta como uno de sus integrantes más ilustres. Asistió a las conferencias y trabajó en el laboratorio de las logias de diferentes ciudades donde consiguió continuar sus experimentos y observaciones. Los principios sobre los cuales trabajó y con que formó las bases de su *Filosofía de la Química,* los aprendió en las logias en los primeros tres grados y en los octavo, noveno y décimo.

Dalton, Thomas (siglo XV).

Se cree que fue discípulo de Thomas Norton, ya que es mencionado en su *The ordinal of alchemy.* Fue uno de los tantos clérigos de la época que se destacó en el campo de la alquimia.

De Aquino, Tomás (1225-1274).

Filósofo y teólogo, artífice de una metafísica apta para una explicación del mundo acorde con el cristianismo, cuya armazón la constituyen conceptos aristotélicos y que se mantiene como la filosofía tradicional del catolicismo. Establece un orden moral basado en la libre voluntad humana, capaz, por lo tanto, de dirigirse hacia el bien cognoscible intelectualmente. Su obra se divide en tres partes: 1. los comentarios a las obras de Aristóteles; 2. las grandes obras teológicas: *Summa theologica* y *Summa contra gentiles;* 3. las *Quaestiones disputatae* y los *Quodlibeta.*

De Balzac, Honoré (1799-1850).

Influido por la obra de Swedenborg, Böhyme, Paracelso y en particular por Claude Saint Martin, se integró al esoterismo, escribiendo dos obras de tendencia rosacruz, que son: *Seraphite comenzadaen* y *Louis Lambert.*

De Campis, Julianus (hacia el año 1600).

Autor de una carta abierta en la cual defendía a los rosacruces de los ataques de que eran objeto.

Obras: Probable autor, juntamente con G. Moltheri, de la *Fama fraternitatis, oder entdeckung der brüdechaff des löblichen ordens des Rosen Kreutzes.*

De Guaita, Marie Victor Stanislas (1861-1897).

Fundó junto a Peladan, en 1889, la Orden Cabalística de la Rosa-Cruz. Fue discípulo de F. d'Olivet y de Lévi. Se destacó en la cábala y en el tarot.

Obras: *Serpiente del Génesis; Essais de sciences maudites; Le temple de Satán.*

De La Fontaine, Jean (1381- ?).

Matemático, filósofo, alquimista y poeta.

Obra: *Des amoureux de science.*

De Lille (Alanus Ab Insulis) (1128-1203).

Monje y filósofo escolástico. Se basó en la filosofía de los neoplatónicos.

Obra: *Dicta de lapide philosophico.*

De Meung, Jean (1240-1305).

Es famosa su obra *El romance de la rosa,* que es una sátira dirigida contra los grandes religiosos y civiles de la época. Puede considerarse un breviario de alquimia.

De Quincey, Thomas (1785-1859).

Se ocupó de la rosacruz en alguno de sus trabajos.

Obra: *Historico-critical inquiry into the origin of Rosicrucians and Freemasons.*

De Valentia (hacia el año 1600).

Autor de un manifiesto en el que se defiende de las acusaciones de F.G. Menapius, que consideraba a los rosacruces como magos negros y demonios encarnados en la tierra.

Obra: *Rosa florescens.*

De Villanueva, Arnoldo (Arnaldus de Villa Nova; Vilanova) (1245-1313).

Médico, esoterista, maestro de R. Llulio. Fue el descubridor de la esencia de trementina. Estudió la cábala y la alquimia. Se lo erradicó de Francia por considerárselo un mago. No se dio por vencido y volvió a Francia de donde nuevamente fue expulsado, por lo que se marchó a Sicilia en donde fue acogido por el Papa Clemente V.

Obras: *Breviarius practicae; Tetragrammaton.*

De Villars, Nicolas de **Montfaucon** (1635-1673).

Abate y místico. Se destacó en el esoterismo por su *Le comte de Gabalis;* extraña disertación sobre hombres y ángeles en la que se hace alusión a la Fraternidad Rosacruz. Por este trabajo, lo echaron del clero.

Obras: *De la délicatesse; Nouveaux entretiens sur les sciences secrètes.*

Dee, **John** (1527-1608).

Gran estudioso del esoterismo. Con el alquimista Edward Kelley, llevó a cabo prácticas mágicas y necrománticas. Se destacó en la astrología y las Matemáticas. Es un ocultista bastante discutido ya que hay quienes dicen que se dedicó a la magia negra, mientras que hay quienes lo ponderan por su trabajo espiritual.

Obras: *Propaedeumata aphoristica; Monas hieroglyphica.*

Debussy, Claudio Aquiles (1861-1918).

Célebre compositor francés, iniciador del impresionismo musical en 1902 con *Pelleas et Mélisande.*

Obras: *Prelude a L'après midi d'un faune; Arabesques pour piano; Chansons de bilitis; La cathedral; La mer* y *Nocturnes.*

Descartes, René (Renatus Cartesius) (1596-1650).

Con este célebre personaje dio comienzo el período de la Filosofía moderna. Propuso un método como base para la verdad. Es muy conocido su: Cogito ergo sum o Pienso luego existo.

En su estudio sobre el buen sentido, escribe: "Si los rosacruces fueran impostores no sería justo dejarles gozar de una reputación mal adquirida a costa de la buena fe de los pueblos; si aportaran alguna cosa de nuevo al mundo, que valiera la pena de ser sabida, sería deshonesto que éste despreciara estas ciencias, entre las cuales podría encontrarse alguna cuyas bases ignorara".

Buscó entrar en contacto con esta fraternidad y aprovechó sus viajes a los Países Bajos y a Alemania con las tropas del duque de Baviera para conocerlos. A su vuelta a Francia —escribía en 1623— no había aprendido nada cierto respecto a ellos. En París, se enteró de que su estada en Alemania le había valido la reputación de ser de la cofradía de los rosacruces.

P. Vulliaud cita el pasaje de una obra de J. Milliet que confirma estos hechos: "En su retiro en Alemania él —Descartes— oyó hablar de los rosacruces. Cuenta él mismo en una obra que Baillet ha tenido en la mano (el *Studium bonae mentis*) que le habían hecho elogios sorprendentes de esta cofradía misteriosa. Los rosacruz, le habían dicho, lo sabían todo y prometían a los hombres la ciencia verdadera". En la situación espiritual, en que Descartes se encontraba era natural que deseara conocerlos. Se puso, pues, a buscarlos para desenmascararlos si eran impostores o para aprovechar su saber si era real; pero declara que no pudo encontrar ninguno. Esta declaración sorprende, porque les dedicó o quiso dedicarles una obra cuyo título es el siguiente: *Polybii cosmopolitani thesaurus mathematicus.* El título está seguido, según la moda de la época y de los rosacruces, por una especie de anuncio que traducimos: "Obra en la que se dan los verdaderos medios para resolver todas las dificultades de esta ciencia y donde se demuestra que en lo relativo a ella, el espíritu humano no puede ir más lejos para provocar la vacilación o rechazar la temeridad de aquéllos, que prometen nuevas maravillas en sus penosas fatigas a los Hermanos de la Rosa Cruz, que enlazados noche y día en los nudos gordianos de esta ciencia, consumen inútilmente el aceite de su genio; dedicada de nuevo a los sabios del mundo entero y especialmente a los muy ilustres Hermanos de la Rosa Cruz de Alemania". El autor añade: "Cuando Descartes volvió a París, se lo acusó, no solo de haber conocido perfectamente a los rosacruces, sino de formar parte de su cofradía. El lo negó siempre, ¿qué prueban esta negaciones si el primer deber de los rosacruces en aquella época de ignorancia y fanatismo era guardar el secreto y se comprometían a hacerlo bajo juramento? No quiero decidir la cuestión en uno u otro sentido; pero confieso que cuando comparo los escritos de Descartes con los proyectos y programas trazados por Andréae, el fundador o jefe en ese tiempo de los Hermanos de la Rosa-Cruz, sobre todo cuando pienso en su conducta, prudente y sumisa hacia la Iglesia, me siento tentado a creer que Descartes formaba parte de la misteriosa cofradía, cuya meta principal era operar la unión de la ciencia y de la religión".

Despagnet, Jean (siglo XVI).

Filósofo hermético y alquimista.

Obras: *Euchiridion physicae restitutae; Arcanum philosophiae hermeticae.*

Disney, Walt (1901-según sabemos su cuerpo se halla en suspensión criónica, método experimental que debieron utilizar los terapeutas para frenar la enfermedad cancerosa que estaba minando el físico y la mente de este gran dibujante. Por ello no indicamos la fecha de muerte).

Inteligente dibujante y productor cinematográfico estadounidense, que llegó a formar el imperio del dibujo animado. Realizó muchas películas entre ellas: *Blanca Nieves; Pinocho; Dumbo; La noche de las narices frías; Cenicienta;* etc. José Rosciano, autor de *Yo visité Ganímedes,* y de otros libros de corte esotérico vincula a Disney con la rosacruz, ya que sostiene que su película *Fantasía* muestra toda la gama de elementales, como ser gnomos, hadas, sílfides, ondinas.

Dowd Freeman B. (hacia el año 1800).

Admirador del esoterista P.B. Randolph, continuó con su obra, titulándose Grand Master of the Imperial Order of Rosicrucian Fraternity in America. Estableció un templo rosacruz en la ciudad de Filadelfia.

Obra: *The temple of the Rosy Cross.*

Eckartshausen, Karl (1752-1803).

Místico y filósofo, estudioso de los trabajos de J. Boheme. Uno de sus manuscritos lleva el emblema de la rosa y la cruz.

Obra: *La nube sobre el santuario.*

Ecker und Eckhoffen, Baron Hans Heinrich (hacia el año 1700).

Noble alemán, consejero del duque de Coburg-Saalfeld. En 1781, después de ser expulsado de una seudo organización rosacruz, fundó la Asiatic Brethren, sociedad de carácter masónico-rosacruz.

Obras: Se le acredita haber escrito bajo el seudónimo de Magister Pianco la obra *Der Rosenkreutzer in aeiner blosse,* en el año 1781, en Amsterdam. Obra que aunque utiliza la leyenda, tiene una buena información sobre los rosacruces.

Elaguin (Yelaguin) (hacia 1700).

Miembro honorario de la Theosophical Society y de la Societas Rosicruciana in Anglia.

Obras: *Modern rosicrucians and the varius rites and degrees of free accept masonry; Notas on the temple.*

Encause, Gerard (Papus) (1865-1916).

Ocultista nacido en La Coruña, España, pero que vivió en Francia, llegando a polarizar en su momento toda la actividad esotérica de París. Doctor en Medicina, reorganizador y presidente del Supremo consejo de la Orden Martinista; miembro desde su creación y más tarde presidente de la Ordre Kabbalistique de la Rose Croix, presidente de la Sociedad Magnética de Francia, Gran Maestro de algunos ritos masónicos.

Obras: *Traité élémentaire de science occulte; La Science des mages; Le tarot divinatoire; La reicarnation; Le tarot des Bohémiens.*

Escala, Margarita Fanny (? - 1957).

Educadora, profesora de idiomas y conferenciante, dictó clases de yoga y se especializó en el estudio del Antiguo Egipto. Integró la fraternidad de los rosacruces y ocupó el secretariado de la Orden Oriental de los Hermanos Asiáticos del Brillante Misterio. Fue iniciada por el Maestro Asuri Kapila al fundarse en Uruguay la Orden Martinista.

Falk, Cain Schenul (Dr. Falcon) (? - 1824).

Cabalista de origen hebreo, evocador de espíritus. R. Mc Kenzie lo considera miembro de alguna fraternidad rosacruz.

Falk, Samuel Jacob (? - 1782).

Se atribuía poderes taumatúrgicos y se destacó en la cábala.

Faucheux, Albert (F. Ch. Barlet) (1838-1921).

Fue el sucesor de Stanislao de Guaita como Gran Maestre de la Ordre Kabbalistique de la Rose-Croix. Su especialidad era la astrología.

Obras: *Devoir de l'occultisme; Traité d'astrologie judiciaire; Saint Yvees d'alveydre; L'occultisme.*

Figulus, Benedictus (siglo XVII).

Sus ideas fueron influidas por el pensamiento paracelsiano. Su especialidad era la alquimia, aunque se consideraba teólogo, poeta y ermitaño. Según A.E. Waite, no fue un rosacruz, como se lo considera, sino que perteneció a la Escuela Alquímica Universal.

Obra: *Thesaurinella olympica aurea tripartita.*

Flamel, Nicolás (1330-1417).

Es, sin lugar a dudas, el más popular de los alquimistas de Occidente. Un pequeño tratado lo puso en camino hacia el esoterismo. El libro tenía como autor a Abraham. Se le apareció un día un ángel y le manifestó que en un futuro llegaría a comprender este libro, ya que para la gente común era inentendible. Después de encontrarse con un Maestro denominado Canches, logró trasformar mercurio en plata. Meses después esta plata se trasmutó en oro. La leyenda dice que Flamel suministraba oro al rey Carlos VII para evitar ser molestado por las autoridades eclesiásticas.

Murió veinte años después que su esposa, sin embargo hay quien dice que vieron a la pareja en Turquía, durante el siglo XVII o en París hacia 1818.

Obras: *Explication des figures hiéroglyphiques mises; Codex germanicus.*

Fludd, Robert (Roberto de Fluctibus; Otreb) (1574-1637).

Gran exponente de las doctrinas rosicrucianas. Admirador de Paracelso, dejó numerosas obras que se han convertido en clásicos del esoterismo. La rica y curiosa iconografía de su *Utriusque majoris et minoris historia* ofrece, en particular, un sistema complejo y completo de las correspondencias entre el Macrocosmos y el Microcosmos, exponiendo los misterios de la creación. Fue un emanacionista convencido: todo viene de Dios y a El debe retornar. Hay una total analogía entre el Macrocosmos Universal y el Microcosmos Humano. La manifestación del arquetipo divino en el mundo se produce según un sistema de antagonismo; dos principios opuestos se hieren y se confunden sin cesar: la Voluntas y la Noluntas. Al primero pertenece la luz y al segundo las tinieblas; el primero es activo y dinámico y el segundo pasivo y anonadador.

Obras: *Collectio operum; Medicina catholica; Pulsus nova et arcana.*

Foss, Augusta (1864-1949).

Esposa del esoterista Max Heindel, a quien ayudó en toda su labor. Presidió durante casi tres décadas The rosicrucian Fellowship y fue editora y colaboradora de The Rosicrucian Magazine. Enseñó astrología a su marido y juntos realizaron algunos trabajos que fueron publicados.

Obras: *The birth of the Rosicrucian Fellowship; Musical in*

the scheme of evolution; Astrology and the doutless glands; Evolution from the Rosicrucian standpoint. Como coautora con su esposo: *The message of the stars; Astrodiagnosis.*

Franklin, Benjamín (1706-1790).

Físico, escritor y político estadounidense. Formuló una teoría de la electroestática. Descubrió el carácter eléctrico de los rayos atmosféricos e inventó el pararrayos. Luchó activamente por el movimiento independencista. Se le ha atribuido relación con los rosacruces. Se afirma que fue instruido por el Conde de Saint-Germain durante su permanencia en Francia y que fue versado en cábala y en las teorías del magnetismo.

Friedrich, Nicolai Christoph (1733-1811).

Escritor y librero. En alguno de sus escritos hizo mención al origen de la rosacruz y la masonería merced a los trabajos de Francis Bacon.

Obras: *Das leben und meinungen des herrn magister sebaldus nothanker; Einige bemerkungen uber ursprung und geschichte der Rosenkreuzer und freimaurer ordens.*

Frisius, Joachim (Frizzio) (siglo XVI).

Se cree que fue el autor de un trabajo sobre magia, cábala, alquimia y la fraternidad rosacruz. Este trabajo se denomina *Summum bonum.* Para la mayor parte de los estudiosos el libro pertenece a Robert Fludd.

Obra: *Summum bonum.*

Fulcanelli

Fue el más grande alquimista del siglo XX. Nadie conoce sus orígenes, su verdadero nombre y las circunstancias de su desaparición y/o muerte. Fulcanelli se consideraba discípulo de Nicolás Flamel; para él la alquimia era una técnica de iluminación, a la vez espiritual y material. Se dice que descubrió la piedra filosofal hacia el año 1930 y se sospecha que su desaparición, en 1932, tenga alguna relación con este descubrimiento.

Obras: *El misterio de las catedrales* y *Las moradas filosofales.* En este último libro escribió: "La pretendida Fraternidad de la Rosa Cruz jamás ha tenido existencia social. Los adeptos que llevan este título solo son hermanos por el conocimiento y el éxito de sus trabajos. Ningún juramento los liga, ningún estatuto los vincula entre sí, y ninguna regla influye su

libre arbitrio. Los rosacruces no se conocían. No tenían lugar de reunión ni sede social, ni templo ni ritual, ni marca exterior de reconocimiento. No pagaban cotizaciones. . . Fueron, y son aún, solidarios trabajadores dispersos por el mundo. Como los adeptos, no reconocen ningún orden jerárquico".

Gamburgo, Salomón (contemporáneo).

Doctor en Medicina; Maestro emérito de la logia rosacruz AMORC Buenos Aires. Ha ejercido por más de cuarenta años la medicina. Practica la acupuntura y la digitopuntura. Dictó y dicta cursos o seminarios sobre curación metafísica según el punto de vista rosacruz. Le sucedió en la logia Carlos Crócano.

Gassendi, Pierre (1592-1655).

Filósofo, científico y matemático, profesor de Retórica y Teología, catedrático de Matemáticas en el Collège Royale de París. Tomó las órdenes sagradas en 1617. En el campo de la Astronomía fue partidario de Copérnico y corresponsal de Galileo. Se opuso en parte al aristotelismo y al cartesianismo.

En *Epistolica dissertatio in qua praecipua philosophiae Ro. Fludd detenguntur,* presenta un análisis de la filosofía mística de Fludd y propone la revisión del término "rosacruz" y otras cuestiones relacionadas con esta fraternidad.

Obras: *Epistolica dissertatio in qua praecipua philosophiae Ro. detenguntur; Syntagma philosophiae epicuri.*

Geber (Jabir; Yber; Abu Abdallah Jabir ben Hayyam) (siglo VIII).

Fue el más eminente alquimista del Islam. Sufí, matemático y estudioso de las ciencias herméticas. No existen datos exactos sobre su vida y las obras que se le atribuyen ejercieron gran influencia sobre la alquimia medieval. Mediante sus libros se expandió la geomancia por Europa.

Obras: *Summa perfectionis magisterii; Fragmentum de triangulis sphaericis.*

Gichtel, Johann Georg (1638-1710).

Gran místico, estudió Teología y Jurisprudencia. Fue el creador del movimiento Christerbauliche Jesusgeselleschaft, que encontró hostilidad por parte de los luteranos; como consecuencia de este enfrentamiento fue desterrado y se le confiscaron sus bienes. Se refugió en Amsterdam y trabó amistad con la

mística Antoinette Bourignon. A partir de ese encuentro iniciaría una vida de pobreza, oración, visiones y sueños proféticos. Estudioso profundo de las obras de J. Boheme, formó el grupo de Hermanos de los Angeles o Gichtelianos. Se lo considera el verdadero fundador de la Teosofía. H.B. Blavatsky lo consideró "un iniciado y rosacruz".

Goethe, Johann Wolfgang (1749-1832).

Novelista, dramaturgo y filósofo alemán. Es citado en varios escritos de autores rosacruces como Krumm-Heller y Heindel. Su posible afiliación rosacruz datarla de 1783.

Obras: *Fausto; La serpiente verde y el hermoso lirio.* Verdaderas joyas de la literatura iniciática.

Goetz (Eglinus Raphael) (hacia el año 1600).

Alquimista que escribió sobre los rosacruces el *Assertio Fraternitatis Rosae Crucis.*

Obra: *Assertio Fraternitatis Rosae Crucis.*

Gómez, Víctor Manuel (Samael Aun Weor) (contemporáneo).

Líder del Movimiento Gnóstico Cristiano Universal que, según se manifiesta, perjura y plagia las obras de Krumm-Heller y de otros ocultistas. Se atribuye varios títulos, como ser: El quinto Angel del Apocalipsis; Kalki Avatara; Budha Maytreya, Comandante de las Fuerzas Acuario.

Obras: *Rosa ígnea; Logos, Mantram, Teurgia; Tratado elemental de magia blanca.* Todos estos son respectivamente plagios de: *Rosa esotérica; Logos, Mantram, Magia; Tratado elemental de magia práctica.*

González Pecotche, Carlos Bernardo (1901-1963).

Discípulo de Krumm-Heller. Fundó en 1930 una escuela de logosofía.

Obras: *Diálogos; Biognosis; Axiomas y principios de logosofía;* etcetera.

Gottfrid, Imond (hacia el año 1700).

Autor de un escrito que es la historia de la Iglesia y que contiene un valioso capítulo dedicado a los rosacruces. Este trabajo consta de cuatro volúmenes.

Obra: *Unparteiische kirchen und ketzer-histoire.*

Gould, Sylvester C. (? - 1909).

Perteneció a la masonería y al rosacrucismo. Fundó con otros esoteristas, en el año 1908, en la ciudad de Nueva York, la Societas Rosicruciana in America o Society of Rosicrucians, Inc. Editó la publicación *American notes and querries* y *The Rosicrucian brotherhood.*

Grasshoff, Carl Louis (Max Heindel) (1865-1919).

Este esoterista aunque nacido en Dinamarca, realizó su carrera espiritual en EE.UU.; ya desde muy joven se interesaba por las ciencias ocultas; realizó bilocaciones que lo pusieron en contacto con los Hermanos Mayores o Superiores Desconocidos, verdaderos poseedores de la sabiduría rosacruz, quienes le confiaron la sucesión espiritual de Christian Rosenkreutz. En Alemania tomó contacto con un enviado de la orden rosacruz y luego de una prueba fue elegido Gran Instructor de su época. De regreso en América se dedicó a escribir sin descanso y sufrió aún más para publicar su trabajo, cosa que finalmente consiguió. Desde 1908 a 1911 fundó algunos centros rosacruces. En 1911 adquirió en Oceanside, un terreno que llamó Mount Ecclesia, en donde su orden tomó un carácter definitivo. Debió mucho de su éxito a su esposa Augusta Foss, quien continuaría su obra a su muerte.

Manly P. Hall ha parangonado la labor de Helena P. Blavatsky y Max Heindel expresando: "Tanto H.P. Blavatsky como M. Heindel dieron sus vidas en hermoso servicio a las necesidades espirituales de la raza. Cada uno ha dejado como legado a las generaciones venideras una literatura metafísica que sobrevivirá a las vicisitudes de los tiempos".

Obras: Ver la bibliografía en la sección correspondiente a la Fraternidad Rosacruz.

Guénon, René-Jean-Marie-Joseph (Palingenius; Abdel Wahed-Yahia) (1886-1951).

Gran escritor de temas esotéricos; en 1906 abandonó sus estudios terciarios para dedicarse de lleno al espiritualismo. Su primera formación iniciática la recibió de Papus, pero pasó pronto a la masonería que lo decepcionó pues la obediencia del grupo era irregular. Con Sinesio (Fabres des Essarts) patriarca de la Iglesia Gnóstica en 1909 fundó la revista *La Gnosis*. Más adelante fue admitido en la masonería oficial, la de la Gran Logia de Francia, que practicaba el Rito Escocés Antiguo y Acep-

tado. Durante su carrera no dudó en atacar a la Sociedad Teosófica de H.P. Blavatsky y al espiritismo de A. Kardec. Este espíritu netamente occidental, se convirtió al islamismo en el año 1912, tradición que jamás abandonaría.

En uno de sus trabajos nos dice que la denominación de Fraternitas Rosae-Crucis aparece por primera vez en 1374, o según opinión de algunos investigadores, en particular, Michael Maier, en 1413, sostenía que la leyenda de Christian Rosenkreutz, el supuesto fundador cuyo nombre y vida son puramente simbólicos, no pudo constituirse antes del siglo XVI.

Obras: *Le théosophisme; Introduction générale aux doctrines hindoues; La crise du monde moderne; Le regne de la guantité; Les symboles fondamentaux de la science sacrée; Le théosophisme, historie d'une pseudo-religion; L'erreur spiritiste; Le symbolisme de la croix; La grande triade;* etcétera.

Gutmann, Aegidius (1490-1584).

Autor de varios trabajos rosacruces.

Obra: *Offenbarung göttlicher majestat.*

Hall, Manly Palmer (1901).

Importante escritor y conferenciante. Halló en un negocio en Londres un extraño manuscrito, cuyo título es D.O.M.A. *Codex Rosae Crucis* y consta de veintiocho páginas con diagramas incluidos. Se refiere al desarrollo del rosacrucismo durante los siglos XVII y XVIII, la probable asociación de J. Boheme con la rosacruz y al texto *Secret symbols of the rosicrucian,* publicado en Altona en 1785-88. También incluye el material tomado del denominado *Sachse manuscript* que data aproximadamente de 1690, versión de un trabajo de instrucción rosacruz, traído a Lancaster por uno de los primitivos pietistas.

Obras: *El enigma de los rosacruces; El recto pensamiento; La anatomía oculta del hombre; Fuerzas invisibles.*

Hargrave, Jennings Everard (hacia 1900).

Perteneció a la Societas Rosicruciana en Anglia y a la masonería.

Obras: *The rosicrucians: their rites and mysteries; The divine Pymander; The letters.*

Hartmann, Franz (1838-1912).

Perteneciente a una importante familia irlandesa, fue edu-

cado en la religión católica, la que abandonó más tarde por el racionalismo y el protestantismo. Se doctoró en Medicina. Mantuvo amistad con la médium Katie Wentworth, quien le enseñó a desarrollar sus poderes psíquicos. Escribió a Mme. Blavatsky solicitando ser su discípulo, viajó a India en donde ingresó a la Theosophical Society. Más tarde fundó en Alemania la Orden Rosacruz Esotérica. En el año 1895 dejó el movimiento teosófico. Se manifestó como un rosacruz y dijo tener contactos con una fraternidad que tiene su sede en Kempten. En uno de sus libros nos habla de los Hermanos de la Rosa-Cruz de Oro, en donde comenta: "El nombre de Orden Rosacruciana u Orden de la Rosa-Cruz de Oro es una invención comparativamente moderna, que fue empleada al principio por Juan Valentín Andreäe, quien inventó la historia del caballero Christian Rosacruz con el mismo fin que Cervantes inventó su *Don Quijote de la Mancha,* es decir, con objeto de ridiculizar a los pretendidos reformadores y falsificadores de oro de la época en que escribió su célebre *Fama fraternitatis.* Anteriormente a la aparición de su libro, el nombre de rosacruz no significaba una persona afiliada a una sociedad organizada bajo tal nombre, sino un determinativo genérico aplicado indistintamente, a todos los ocultistas, adeptos y alquimistas de hecho o que pretendían estar en posesión de cierto conocimiento oculto, y que, en consecuencia, poseían el significado de la rosa y de la cruz, símbolos adoptados por la Iglesia cristiana y que ésta no pudo inventar, porque fueron empleados por todos los ocultistas millares de años antes de que Cristo fuera conocido. Tales símbolos no pueden partir exclusivamente de la Iglesia cristiana y por eso no pueden ser monopolizados por ella, sino que son libres como el mismo aire y patrimonio exclusivo de aquéllos capaces de abarcar su significación".

Obras: *The secret symbols of rosicrucians of the 16th. and 17th. centuries; The elementals; In the pronaos of temple of wisdom or history of the true and false rosicrucians; Health and healing through Paracelsus and esoterism; With the adeps.*

Haushofer, Karl (hacia 1900).

General alemán que se atribuyó el título de Gran Maestre de la Orden Nueva del Temple. Viajó mucho por Oriente, conoció muchos magos, frecuentó numerosas congregaciones misteriosas en donde aprendió y practicó la magia. Se consagró a difundir la idea de que la raza aria determinaría una supremacía universal. Sus teorías fueron muy aceptadas y se enseñaban en

las escuelas. Sus escritos llegaron a ser sagrados para Hitler y el nazismo naciente. También sostenía ser el Gran Maestre de la Orden Nueva de la Rosacruz según el rito de Rosenkreutz. Se presentaba como el encargado de desarrollar en Occidente los poderes mágicos necesarios para la regeneración alemana.

Hegedüs, Alejandro (hacia 1900).

Escritor de orígen rumano que se radicó en la República Argentina, perteneció a la AMORC.

Obras: *La religión y el ocultismo en la historia; El hombre y sus misterios; ¿Viven los muertos?; Sabiduría de la vida; Lo que los espíritus me dictaron.*

Heydon, John (1620-1667).

Jurista, astrólogo y apologista rosacruz.

Obras: *The Rosie Crucian crown; The holy guide.*

Hilarion, Benedict (hacia el año 1600).

Escribió un tratado esotérico inspirado por los maestros de la rosacruz.

Obra: *Echo colloquii rhodostaurotici.*

Hiriart Corda, Julio César (1908-).

Profesor de Historia y Filosofía de las Religiones; perteneció a la Sociedad Teosófica y a la Fraternidad Rosacruz. Fundó el primer centro rosacruz de Montevideo y más tarde la Fraternidad Rosacruz del Uruguay que fue disuelta en 1947. Tres años después organizó la Escuela Hermética Occidental y la Orden Cósmica. Su rosacrucismo es heindeliano.

Obras: *Los astros y el misterio de la vida; Cristianismo esotérico.*

Hirsh, Christoph (Joseph Stellatus) (hacia el año 1600).

Apologista rosacruz, contemporáneo de Andréae.

Obra: *Pegasus firmamenti.*

Holmer, Oliver Wendell (1809-1894).

Escritor estadounidense que en su poema *The chambered nautilus* determina la verdad de que la espiral cósmica logarítmica es la expresión geométrica del crecimiento orgánico.

Hunter, W.S. (hacia 1900)

Miembro de la Societas Rosicruciana in Scotia.
Obra: *Transactions of the Societas Rosicruciana in Anglia.*

Hunyadi, Janos (1387-1456).

La literatura húngara sostiene que su cuerpo, herido en una batalla, fue ocupado por Christian Rosenkreutz para cumplir la misión de contener la invasión turca en Europa.

Hutin, Serge (contemporáneo).

Escritor esoterista de origen francés que dedicó uno de sus trabajos a los rosacruces.
Obras: *Historie des Rose-Croix; Las sociedades secretas; Los Gnósticos.*

Huysman, Joris Karl (1848-1907).

En su primer contacto con el ocultismo escribió en la revista *L'initia.* Sus estudios de satanismo y hechicería alteraron sus facultades mentales. Antes de morir destruyó sus trabajos y se convirtió al catolicismo.
Obras: *En route; Huysmans occultiste et magicien; Labas.*

Incognito Magus (hacia 1900).

Seudónimo de algún esoterista del que lamentablemente no pudimos hallar ningún dato sobre su existencia. Es conocido por un trabajo titulado *La doctrina secreta de los rosacruces,* que apareció por el año 1945.

Irenaeus Agnostus (siglo XVII).

Seudónimo empleado por un escritor rosacruz, que se mantuvo en el anonimato.
Obras: *Apologia Fratrum Rosae Crucis; Prodromus fraternitatis; Regula vitae; Epitimia Fraternitatis Rosae Crucis.*

Ivanovich, Novikov Nicolai (1744-1818).

Esoterista ruso, afiliado al movimiento masónico-rosacruz-martinista de su país. Fundó varias logias de tipo rosacruz y masónico, en donde se enseñaba magia, cábala y alquimia.
Su trabajo es considerado interesante y respetado ya que algunos de sus escritos son guardados en la Biblioteca de Leningrado y en el Museo Roumianzeff de Moscú.

Isaac (Issacus) (siglo XV).

Se piensa que Isaac es una dupla formada por padre e hijo o tal vez un grupo de estudiantes rosacruces solapados bajo el nombre de Societas Isaacus Hollandus.

Obras: *De tripici ordini elixiris et lapidi theoria; Opera mineralis.*

Joehla, Benjamin (siglo XVII).

Alquimista hebreo que se cree que perteneció a los rosacruces.

Jolivet Catelot, F. (hacia 1900).

Miembro de la Ordre Kabbalistique de la Rose-Croix, fundó una rama de ésta reduciéndola a un pequeño grupo de adeptos dedicados al estudio de la alquimia. Fue presidente de la Societé Alchimique de France. Trabajó arduamente y dijo haber obtenido vestigios de oro calentando a alta temperatura plata mezclada con oxisulfuro de antimonio.

Editó la revista esotérica *La Rose-Croix.*

Obras: *Comment on devient alchimiste; A propos de la synthèse de l'oro.*

Junge, Joachim (1587-1657).

Filósofo natural, matemático; se lo relaciona con los rosacruces.

Kelpius, Johanes (1674-1708).

Místico cristiano. Emigró a EE.UU. desde Inglaterra con un grupo de adeptos para fundar una comunidad rosacruz en Filadelfia, en el año 1694. La comunidad pretendía vivir alejada de las tentaciones mundanas bajo la guía de un espíritu superior.

Kelley, Edward (Kelly; Talbot) (1555-1595).

Alquimista y farmacéutico, que sostuvo haber descubierto la piedra filosofal. En un principio trabajó con J. Dee, pero más tarde se enemistaron.

Obra: *Theatrum chemicum britannicum.*

Kiessewetter, Karl (hacia el 1800).

Poseía un manuscrito titulado: *Compendium totius philo-*

sophiae et alchymiae Fraternitatis Rosae-Crucis. Nos dice: "Este manuscrito contiene teorías alquímicas en el sentido de ese tiempo y una colección de procedimientos preciosos para el conocimiento de la alquimia práctica. No hay que buscar una filosofía o teosofía en el sentido atribuido en nuestros días a esos términos; la palabra filosofía no está tomada más que en el sentido de alquimia o Física. De todos modos este manuscrito ofrece un interés histórico particular ya que el conde Falkenstein es por primera vez asignado con el título de Imperator, que debía subsistir a través de los siglos, y, sobre todo, porque la denominación de Fraternitas Rosae-Crucis aparece también por primera vez. Es posible que la Fraternidad secreta de los alquimistas y de los magos haya consagrado la denominación por el símbolo, tan frecuente en esa época, de Rosaria, como escriben Arnaud, Lulle, Ortholan, Roger Bacon y otros. El mismo está representado por el Rosetón, donde la Plenitud de la magnificencia se añade al símbolo de la fe cristiana: la Cruz".

Khunrath, Henry (1560-1605).

Médico, alquimista y cabalista, que difundió las obras de Paracelso y las enseñanzas rosacruces. Krumm-Heller nos dice: "Khunrath, en su *Anphitheatrum sapientiae aeternae,* hace el pentáculo en forma de rosas y luego describe que este símbolo encierra la sabiduría. Ya en varios de mis escritos he mencionado ese cuadro que poseemos en el Summum Supremum Sanctuarium, lleno de inscripciones y con Jesús crucificado en el centro. Pero lo más esencial es que a Jesús le falta la cruz. Aparece desnudo completamente y con sus partes sexuales al descubierto, lo cual haría resaltar su carácter puramente espiritual. Sin embargo, la posición de brazos abiertos y pies cruzados habla bien claro de la crucifixión. Todo el cuadro es una rosa cuyo centro es Jesús, el Crestos, el que debemos buscar en todas las cosas sin que se desprendan las hojas de la rosa. A los pies de la rosa siempre hay una paloma con la tiara en la cabeza, símbolo del Espíritu Santo. Alrededor del cuerpo de Jesús hay un círculo y dentro de él otros dos círculos concéntricos para determinar que Crestos es el centro de los centros. . . Esos tres círculos son el mundo del pensar, querer y sentir, como eterno trío. . . Khunrath ha sabido, como verdadero mago, expresar con la rosa el principio creador al poner el órgano de la generación como centro de los centros. Khunrath perteneció, como muchos rosacruces, a la Iglesia Gnóstica, que primordialmente se ocupa del misterio del sexo".

El *Amphitheatrum sapientiae aeternae* fue publicado en Praga bajo el auspicio de Rodolfo II. El texto está escrito en latín, alemán, griego y hebreo. Una traducción de la declaración central en la portada, dice: Anfiteatro de la única y verdadera sabiduría eterna, christiano-cabalística, divino-mágica, físico-química, tres veces triádica, católica (universal). Heirich Khunrath de Leipzig, Instructor, un devoto amante de la Teosofía y doctor de las dos medicinas. ¡Aleluya! ¡aleluya! ¡Qué vergüenza acerca del demonio! Escasamente uno entre un millar. Año 1602.

Obras: *Symbolum physicochemicum; Catholic magnesia; Confessio de chao physico-chemicorum catholica.*

Krumm Heller, Arnoldo (Huiracocha) (1876-1949).

Importante esoterista alemán. Emigró a México. Estudió. Medicina y Ciencias Naturales en Alemania, Francia, Suiza y México, otorgándole la Universidad de la ciudad de México el título de Doctor Honoris Causa. Durante varios años fue profesor de idiomas en la Escuela Nacional Perparatoria e Inspector de Escuelas Extranjeras por encargo del Ministro de Instrucción Pública. Tomó parte de la revolución de Madero y más tarde en la de los constitucionales del presidente Carranza. Fue coronel médico del ejército mexicano, y también Director General de las Escuelas de Tropa. Comisionado por el Ministro de Guerra, estudió el servicio sanitario en campaña durante la Guerra Mundial de 1914 y asistió al Congreso Médico de Budapest en el que leyó un trabajo sobre la malaria. Como diplomático fue Ministro de México en Suiza, con misión especial y luego pasó con el mismo cargo a Alemania, donde permaneció hasta el fin de la Primera Guerra Mundial. Asistió a varios congresos internacionales y perteneció a numerosas sociedades científicas. Dedicó suma atención a los estudios esotéricos, sobre los que publicó muchísimos libros y artículos. Fue Comendador de La Fraternidad Rosacruz Antiqua y Arzobispo de la Iglesia Gnóstica. Envió a Brasil a José Cagliostro Cambareri como su representante, ya que él fue el sucesor del Summun Supremum Sanctuarium de Alemania. Con autorización de Krumm-Heller, Joaquim Soares de Oliveira fundó en el año 1933 la Fraternidad Rosicrusiana Antiqua del Brasil. En los últimos años de la Segunda Guerra Mundial fue perseguido por los agentes nazis, refugiándose en España en la ciudad de Badalona. Visitó Perú, Argentina y otros países en 1929.

Según E.R. Dalmor, fue influido primeramente por las

doctrinas espíritas de Allan Kardec (fundó la revista *El reflejo astral*), estudió luego a Mme. Blavatsky y a los ocultistas franceses. Con el tiempo comprobó que muchas de las cosas que decía la señora Blavatsky eran falsas y que plagiaba textos. Fue arduamente combatido por los teósofos. Dejó muchos discípulos como Parsival Krumm-Heller, Velez Rojas, Alvarez Ponce, etcétera. Escribió aproximadamente treinta libros, pero lamentablemente no se consiguen en la actualidad más de diez. Algunos de sus trabajos fueron hurtados por gente que consideraba de confianza.

Cultivó la amistad de Papus, Hartmann y otros esoteristas de renombre.

Es curioso que su nombre no aparezca en los trabajos de los recopiladores de la rosacruz. Mis estudios indican que su vida y su orden son muy secretas y ahondar en ellas requiere mucha investigación.

Obras: *Logos, mantram, magia; Plantas sagradas; Rosa esotérica; Del incienso a la osmoterapia; El tawtómetro; Conferencias esotéricas; Biorritmo* (fue uno de los primeros investigadores de este tema, hoy tan en boga, descubridor del ciclo de 33 días); *La Iglesia Gnóstica; Tratado de quirología médica; Rosa-Cruz.*

La Fayette, Marie Joseph Paul Yves Gilbert du Motier (1757-1834).

Destacado estadista. Parece ser que fue miembro de la R.W. Gran Lodge F.A.M. de Pennsylvania y de la Rosicrucian Fraternity in America.

Lalande, Emmanuel (Marc Haven) (1868-1926).

Miembro de la Ordre Kabbalistique de la Rose-Croix y del martinismo.

Obras: *Explication inédite de une planche de Kunrath; L'évangile de Cagliostro; Le maitre inconnu Cagliostro.*

Lavagni, Aldo (Magister) (? - 1963).

Médico perteneciente a la masonería.

En un trabajo menciona a Christian Rosenkreutz diciendo que este personaje representa y personifica a la Doctrina o la Religión Universal de la Sapientia. Para Magister, en la segunda mitad del siglo XVII el rosicrucianismo y la masonería se van enlazando tan íntimamente, y se ejerce tal intercambio

entre ambos simbolismos, bajo la influencia del espíritu filosófico humanista dominante, que, a principios del XVIII, los dos movimientos prácticamente se funden y la masonería se prepara para ser heredera de la tradiciones rosacruces y de las corrientes humanistas de la época.

Obra: *Manual del Caballero Rosacruz.*

Lebenswald, Adam A. (hacia el 1600).

Realizó un trabajo en el cual hace referencia a la rosacruz.

Obra: *Acht tractatlein von des teufels und betrug.*

Le Loup, Yvon (Paul Sédir) (1871-1926).

Entusiasta escritor francés. De joven fue atraído por lo hermético y por esa vía conoció a Papus y a Stanilas de Guaita. Publicó numerosas obras y artículos, aceptados entre los rabinos, los budistas, los taoístas, los brahmanes y los yoguis. A partir de un cierto encuentro con un tal Philippe de Lyon, se consagró totalmente a difundir el mensaje cristiano. Fundó la agrupación Las Amistades Espirituales, cuyos integrantes ponen en práctica la exhortación evangélica, en favor de los enfermos y los necesitados. En un manifiesto de este grupo místico se nos comunica con simplicidad su misión en este planeta:

"Jesucristo, Hijo único de Dios, venido al mundo para conducir a éste a la vida eterna. Su sacramento esencial es la oscura plegaria al Dios Viviente, totalmente simple, confiada, alegre. . . Su única máxima es ayudar a los demás de todas las maneras."

Le Loup perteneció a la orden rosacruz a la que dedicó varios trabajos.

Obras: *Initiations; L'enfance du Christ, le sermon sur la montagne; Les guéisons du Christ; Le royaume de Dieu; quelques amis de Dieu; Le coronnement de l'oeuvre; Histoire et doctrine des Rose-Croix; Les Rose-Croix.*

Leibnitz, Gottfried Wilhelm (1646-1716).

Filósofo y matemático. Diversos autores señalan que ingresó en Nuremberg a la Sociedad Alquímica Rosacruz Fruchttragende Gessellschaft.

Obra: *De arte combinatoria.*

Leigh, Gardner F. (hacia el 1900).

Bibliófilo, miembro de la Societas Rosicruciana in Anglia.

Autor de un catálogo de seiscientas cuatro obras rosacruces.

Bibliografía: *Bibliotheca rosicruciana; Bibliotheca astrologica.*

Lewis, Harve Spencer (1883-1939).

Educado en las escuelas de Nueva York, se unió a la Iglesia Metodista. Se puso en contacto durante su estancia en París, en 1908, con los Hermanos Mayores de la Rosacruz, conocedores de todos los secretos de este grupo ocultista. Recibió muchísimas instrucciones para la formación de la fraternidad; dichas instrucciones terminaban así:"...los maestros del mundo se sentirán dichosos de proveer a vuestras necesidades si ello se demuestra necesario; y, si la obra de vuestra Orden es fielmente realizada, la paz profunda será compartida por un número cada vez mayor de hombres de buena voluntad en vuestro país y en el mundo. . ." Fue presidente del Instituto de Investigaciones Psíquicas de Nueva York. Más adelante fue elegido Supremo Gran Maestro de América y después llegó a ser Supremo Gran Maestro. Fue condecorado con la Cruz de Honor, Caballero de la Bandera. Recibió altos grados de varias entidades esotéricas, como ser la Rose-Croix Kabbalistique de Francia; la Orden Martinista de Francia, Bélgica y Suiza; la Sociedad Alquímica Rosacruz de Francia; los Samaritanos Desconocidos de Europa; la Hermandad Brahmánica; los Ritos Egipcios de Menfis y Mizraim. Fue el motor e impulsor del movimiento rosacruz AMORC.

Durante su vida tuvo enfrentamientos con R.S. Clymer, líder de otro grupo rosacruz.

Quienes lo critican argumentan que muchos de sus títulos son inventados. Constant Chevillon (Gran Maestro Supremo de tres órdenes iniciáticas: Orden .:. M .:. del Rito A. y P. de Menphis-Misraim; Orden Martinista y Orden Rosa Cruz Cabalística) es uno de los que sostiene la falsificación de los títulos de Lewis. Indudablemente a pesar de las críticas que recibió y recibe, creó un imperio esotérico que atrajo una gran cantidad de adeptos y llegó a los lugares más recónditos del planeta.

Lewis, Martha M. (1888-1966).

Conferenciante, miembro de la Junta Directiva de la AMORC. Contrajo matrimonio en 1914 con H.S. Lewis.

Lewis, Ralph Maxwell (1904-).

Actual Imperator de la AMORC, hijo de H.S. Lewis, concentra su interés en la ontología, la metafísica y el misticismo. Fue iniciado en la Rose-Croix Kabbalistique y en la Orden Tradicional Martinista de Europa y fue miembro de la Universidad de Investigaciones de Adhara. Como Gran Administrador, expandió la orden por todo el mundo.

Obras: Tanto las obras de Ralph como de Harve Spencer Lewis deben buscarse en la sección correspondiente a AMORC.

Lippard, George (1822-1854).

Historiador de la Rosicrucian Fraternity in America.

Obra: *Paul Ardenheim, the monk of Wissahickon.*

Libavoius, Andreas (Libau) (1560-1618).

Alquimista y apologista rosacruz. Fue el primero en mencionar la trasfusión de sangre de un animal a otro.

Obras: *Neoparacelsica; Analysis confessionis Fraternitatis de Rosae Crucis; Tractatus duo physici; De philosophia harmonico-magica Fratrum Rosae Crucis.*

Lopukhin, I.V. (hacia el 1700).

En una de sus obras informa sobre las intenciones de los rosacruces en Rusia.

Obra: *Características de la Iglesia Interior.*

Lullo, Raimundo Ramón (Lull; Lulio; Llull) (1235-1315).

Monje franciscano cuyos escritos son muy dudosos. Aventurero y guerrero se embarca para librar una cruzada personal, muriendo en altamar, sin lograr nada.

Obras: *Ars magna; Blánquerna.*

Lutero, Martín (1483-1546).

Principal fundador del protestantismo. La única referencia que puede hacernos pensar en su filiación rosacruz es un sello que utilizaba y que llevaba una cruz en el centro de la rosa. Ha expresado en uno de sus Tirschreden: "El verdadero arte de la alquimia constituye ciertamente la sabiduría de los antiguos sabios. La alquimia me complace mucho, no solo por la utilidad que de ella se saca. . ., sino por sus símbolos ocultos, que son

muy hermosos, en particular la imagen del Juicio Final y la Resurrección de los muertos".

Mac Gregor Mathers, Samuel Liddel (? - 1918).

Miembro de la Societas Rosicruciana in Anglia, funda con otros personajes la Hermetic Order of the Golden Dawn, que era un lugar en donde se estudiaban las artes mágicas y el ocultismo, como si fueran una carrera universitaria. Según muchos autores la Golden Dawn, fue fundada por algunos rosacruces.

Los libros escritos por Mac Gregor Mathers fueron inspirados por maestros ocultos.

Obras: *The kabbalah unveiled; The book of the secrect magic of Abramelin the mage.*

Mac Kenzie, Kenneth R.H. (? - 1886).

Secretario General de la Societas Rosicruciana in Anglia. Pretendía haber recibido iniciación rosacruz en Austria de manos del conde Apponyi.

Obra: *The royal masonic encyclopaedia.*

Maier, Michael (1568-1622).

Gran Maestro de los rosacruces en Alemania en el siglo XVII y auxiliar de Sir Francis Bacon en el continente. Fue médico y consejero del emperador Rudolph II.

Obras: *Simbolae aureae; Apologeticus; Tripus aureus; Themis aureae; Silentium post clamores; Scrutinium chymicum.*

Mayr (hacia el 1600).

Seudorrosacruz que practicó todo tipo de religiones.

Mesmer, Fiedrich Franz Anton (1733-1815).

Expositor de las teorías del magnetismo animal, al que describía como un principio que actúa sobre los nervios. Sostuvo que en todo el cuerpo viviente existe un fluido magnético en el cual circula una fuerza especial animando tanto al mundo orgánico como al inorgánico. La influencia de los astros o espíritu vital desciende de los cielos y puede ser captada por un receptor. Así, las personas dotadas de un poderoso espíritu vital pueden ayudar a los necesitados, utilizando la imposición de las manos a fin de que las ondas emanen de la punta de los dedos o guiando la energía con una varilla de hierro. Ese espíritu

vital pasó a llamarse magnetismo animal. Se interesó por la astrología y la radiestesia. Fue miembro de la Frateslucis y creó en 1872, en Francia, un rito denominado de la Armonía Universal.

Mogling, Daniel (Theophilus) (hacia el año 1617).

Secretario de una organización rosacruz.

Obras: *Pandora sextae aetatis, sive speculum gratiae; Descriptio Fraternitatis R.S.; Speculum sophicum rhodostauroticum.*

Montemagno, Velia (contemporánea).

Está a cargo del Centro Rosacruz Max Heindel en Buenos Aires. Practica las enseñanzas rosacruces desde hace más de treinta años. Escribe artículos sobre temas rosacruces.

Morien (hacia el año 1120 a.C.).

Alquimista iniciado en Egipto.

Mormius, Peter (hacia el año 1600).

Tomó contacto con un supuesto miembro de la rosacruz quien le trasmitió sus secretos.

Obra: *Arcana totius naturae secretissimae a collegie rosiano in lucem produntur.*

Myschit, Adrian (Henricus Hadathanus) (hacia el año 1500).

Escritor que en sus trabajos se autotitula rosacruz. Es citado por R. Steiner en *El cristianismo rosacruz* como compilador de revelaciones secretas rosacruces.

Obra: *Aureum seculum redivivum.*

Norton, Thomas (siglo XV).

Se sabe muy poco de su vida; hay quien lo vincula con los rosacruces.

Obra: *Recetario alquímico.*

Neuhusius, Henricus (hacia el año 1600).

Publicó un trabajo en donde ataca a los rosacruces.

Obra: *Pia et utilissima admonitio R.C.*

Newton, Isaac (1642-1727).

Filósofo y matemático, que fue elegido presidente de la Royal Society. Trabajó en el campo de la Optica, de la Mecánica y la Matemáticas.

Obras: *Optics or a treatise of the reflections, refractions, inflections and colours of light; Arithmetica universalis; Analysis; Philosophiae naturalis principia Mathematica.*

Obercit, Johann Hermann (Obereit) (1725-1798).

Alquimista y místico.

Obras: *Les promenades de Gamaliel; Juif philosophe; La connexion originaire des esprits et des corps, d'aprés les principes de Newton.*

Orvius, Ludovicus (siglo XVIII).

Rosacruz alemán.

Obra: *Occulta philosophia oder coelum sapientum et vexatio stultorum.*

Paine, Thomas (1737-1899).

Político y periodista anglo-estadounidense. Miembro de la Rosicrucian Fraternity in America.

Obra: *The age of reason.*

Pablo, Gran Duque (1754-1801).

Al llegar al trono ruso puso en libertad a sujetos que se hallaban presos por sus ideas y dio libertad de acción a las logias del lugar.

Peladan, Josephin (Sar Merodack) (1850-1918).

Místico católico; miembro de la Ordre Kabbalistique de la Rose-Croix, que modifica en 1891 fundando la Ordre de la Rose Croix o Temple du Saint Graal.

Bibliografía: *El vicio supremo; La decadencia latina; Los amantes de Pisa; Ultima lección de Leonardo da Vinci; De Parsifal a Don Quijote; Cómo convertirse en mago.*

Pérez Jiménez, Mariela del Socorro (1948-).

Cofundadora de la Fraternidad Rosacruz Antiqua de Colombia. Pilar espiritual del movimiento. Estaba destinada a ser una espiritual rosacruz, ya que de pequeña, rumbo a la iglesia,

se topó con un individuo que la interrogó sobre sus apetencias espirituales. Mariela respondió que buscaba algo más grandioso pero que aún no sabía qué era. El sujeto se despidió cordialmente de ella y prometió verla en un futuro. Pasó mucho tiempo y la niña, ahora señora, es miembro principal de la FRA de Colombia. La anécdota concluye cuando ella se vuelve a encontrar con el señor con quien había conversado muchos años atrás, era nada menos que Krumm-Heller, Maestro de la Fraternidad Rosacruz Antiqua.

Pernety, Don Antoine Joseph (1716-1801).

Miembro de la orden benedictina, gozó de buena reputación en los círculos herméticos y masones. Hacia 1770 fundó en Avignon una secta de carácter hermético-alquímico, denominado Illuminés d'Avignon. Buscó durante toda su vida la piedra filosofal y el elixir de la larga vida. Visitó las Islas Malvinas en 1763. Fue encarcelado durante la Revolución Francesa.

Obra: *Dictionnaire mytho-hermétique.*

Pico della Mirandola, conde Giovanni (1463-1494).

Destacado estudiante, se dedicó de lleno al esoterismo, incursionando en la cábala. En Roma propuso discutir públicamente sus novecientas tesis, algunas de las cuales versaban sobre magia, astrología y artes adivinatorias. Trece de estas tesis fueron declaradas heréticas y condenadas. Por sus discusiones con el papado tuvo que retirarse a Francia donde lo encarcelaron los enviados del Papa Inocencio VIII. Años después volvió a Italia merced a la intervención de Lorenzo de Médicis y el nuevo Papa, Alejandro VI.

Obras: *Apología; Heptablus.*

Piepenbrink, Arthur C. (1922-).

Conferenciante, decano de la Universidad Rosacruz, Director de Extensión, Gran Administrador Regional, Secretario Supremo. Toda esta carrera la realiza an AMORC. Además es miembro de la Mesa Redonda Camelot y de la Sociedad Humana del Valle de Santa Clara de California.

Pilares Villa, Rubén (contemporáneo).

Fue dirigente y gestor de la Fraternitas Rosicruciana Americana del Perú, hoy disuelta.

Plummer, George Winslow (1876-1944).

Perteneció a varios grupos esotéricos. En 1909 fundó la Societas Rosicruciana in America, en Nueva York, que dirigió hasta 1912.

Obra: *Consciously creating circumstance.*

Poole Cecil A. (1907-).

Conferenciante, Secretario Supremo y Tesorero Supremo. Miembro de la Sociedad Americana para el Avance de la Ciencia de la Academia de Ciencias de California de la Unión de Ornitólogos de América y miembro vitalicio de la Sociedad Ornitológica Cooper. Actualmente, luego de varios años de ascensos y demostraciones, actúa como Vicepresidente del Consejo Supremo de AMORC.

Obras: *Cares that infest; The eternal fruits of knowledge.*

Raimundo VI, Lord (siglo XIII).

Se negó a perseguir a los místicos que en el siglo XIII levantaron los cimientos del movimiento rosacruz en Francia. Le fue negada la sepultura en tierra sagrada, pero su cuerpo fue preservado durante seiscientos años en el edificio de los Caballeros Templarios.

Ramírez Cifuentes, Gabriel (1944 -)

Joven esoterista contemporáneo de origen colombiano. Pilar físico y elemental de la Fraternidad Rosacruz Antiqua de Colombia, Aula Lucis Central Thurizar. Dio sus primeros pasos en el esoterismo en el año 1969 ingresando en la Fraternidad Rosacruz Antigua de Israel Rojas Romero, donde se quedó por un año. Su ansiedad espiritual lo hizo recorrer diversas agrupaciones esotéricas, perteneció además a la FRA Americana, entidad que también abandonaría por estar en disconformidad con sus dirigentes. Su sed de sabiduría lo llevó a ingresar en el año 1976 a la FRA del Brasil, en la que parece encontrar la paz de conciencia necesaria. En 1979 fundó con su esposa, Mariela del Socorro Pérez Jiménez, la FRA de Colombia, Aula Lucis Central Thurizar.

Actualmente se halla conectado con diversas entidades esotéricas, a saber: Orden Martinista de Francia, Die Brucke Zur Freiheit de Alemania, Círculo Esotérico de la Comunión del Pensamiento de Sâo Paulo, Puente Para la Libertad de EE.UU, Fundación Saint Germain de EE.UU. Orden

Templo Cósmico de Francia, Logia Masónica Rito Antiguo y Primitivo de Menfhis-Misrain de Francia, Amigos Espirituales de Francia.

Randolph, Paschal Beberly (1815-1875).

Mulato, hijo natural de un rico americano y una mujer de color, tuvo una infancia desgraciada. A temprana edad decidió viajar por el mundo. En París, conoció a Eliphas Lévi quien influyó notoriamente en los pensamientos de Randolph. Hay estudiosos que sostienen que recibió la autorización de Lévi para fundar la Fraternitas Rosae Crucis en EE.UU.

En 1840, Randolph ingresó en la Hermetic Brotherhood of Luxor; grupo luterano-rosacruciano que se opuso a la teosofía y al espiritismo. Pronto pasaría a ser uno de sus dirigentes, hasta que en 1868 fundó la Eulis Brotherhood, basando su filosofía en el estudio de la magia sexual.

Debido a su filosofía tuvo enfrentamientos con Mme. Blavatsky.

Obras: *Ravalette; Magia Sexualis.*

Razi (Rhasis) (850 D.C.).

Esoterista árabe, dedicó su vida al estudio de la alquimia y de la astrología.

Reuss, Teodoro (Peregrinus) (hacia el año 1900).

Según algunos autores, fundó con K. Kellner y H. Klein, en el año 1902, la Ordo Templi Orientis (O.T.O.), la cual dirigió hasta 1905. Ribadeau-Dumas opina que el nombre correcto es Theodor Heuss, adepto de la magia operativa y continuador de Randolph. A la muerte de K. Kellner, fue sucesor como Gran Maestre de la Orden Templaria, a su vez Heuss fue sucedido por A. Crowley, en Berlín, en 1912.

Para Constant Chevillon, Supremo Gran Maestro de tres órdenes iniciáticas, Reuss recibió poder para fundar una orden iniciática de John Yarker en 1902 y a su vez el Soberano Santuario de Francia recibió de Reuss su carta constitutiva en 1919.

Richter, Samuel (Sincerus Renatus) (hacia el 1700).

Fundador de la Orden Des Golden Und Rosen Kreutzer. En 1714, publica un trabajo, en donde anuncia, por segunda

vez, que varios años atrás, los maestros rosacruces habían partido a la India, sin que ninguno quedara en Europa.

Obras: *Die wahchaffte und aus dem Orden Golden Und Rosenkreutzes, denen filiis doctrinae, zum bestem publiciret.*

Ripley, George (siglo XV).

Alquimista y hermetista, canónigo de Bridlington. Fue acusado de hechicería.

Roerich, Nicholas (1874-1947).

Estudioso de las doctrinas esotéricas hindúes.

Obras: *El corazón de Asia; Corazón; Signos del Agni-Yoga.*

Rosciano Holder, José A. (contemporáneo).

Esoterista y autor. Venerable Maestro de la Respetable Logia Simbólica "Fraternidad y Progreso N. 28" miembro de la Antigua y Soberana Orden de los Caballeros de la Mesa Redonda.

A pesar de que algún estudioso sostiene que Rosciano Holder puede pertenecer a algún movimiento rosacruz, el autor del presente trabajo ha comprobado que no es así.

Se supone que escribió algunos trabajos bajo el seudónimo de Yosip Ibrahim.

Obras: *Yo visité Ganímedes; Mi preparación para Ganímedes; El misterio del ídolo de Oro; Yo pacté con los muertos.*

Rose, Christian (hacia el 1600).

Fundó una sociedad de carácter rosacruz en el año 1622 con centro en La Haya, Venecia, Hamburgo y otros lugares. Vestían de negro y en sus reuniones usaban cintas azules con una guirnalda dorada y una rosa de seda prendida en el primer ojal. Eran muy pacíficos y devotos.

Rudolph II (1552-1612).

Siendo emperador de Alemania se interesó por la alquimia, la astrología y la astronomía. Su médico de cabecera fue M. Maier, quien además de curar sus dolencias le enseñó alquimia.

Saint Germain (Principe Rakoczy de Transilvania; Ragoczy; Conde de Saint Germain) (? - ?)

Se ignora su origen y la fecha de su nacimiento. Cada gru-

po esotérico interpreta su vida de distinta manera, por lo que en lugar de aclarar el tema, traen mayor confusión. Para el mordaz Voltaire "este hombre todo lo sabe y no muere jamás". La literatura teosófica y autores como M.P. Hall y A. Bailey se han ocupado especialmente de este adepto. Se considera que en vidas anteriores fue Roger Bacon y Francis Bacon. Entre sus asuntos espirituales se encuentran el futuro desarrollo de los temas raciales de Europa y el desarrollo mental en América y Australia. Pertenece al séptimo rayo. Mme. Blavatsky dice haberlo encontrado en la India. Hay estudiosos que sostienen que fue el último rosacruz. Se cuenta que vivió dos mil años, conocía todas las lenguas, dominaba el poder de las trasmutaciones, poseía infinidad de piedras preciosas, fabricaba cosméticos y brevajes, pintaba talentosamente y era un excelente músico. En la bibliografía que versa sobre Saint Germain se puede leer de todo y para todos los gustos, pero no hay documentación de nada de lo que se sostiene.

Para los grupos más esotéricos este personaje se encontraría actualmente en los montes Cárpatos, siendo el Choam de la Era de Acuario. No se irá de este planeta hasta haber cumplido la misión a la que fue enviado por una entidad muy superior.

Savonarola (? - ?).

Personaje que nos menciona Harve S. Lewis, en su trabajo *Ensayos de un místico moderno,* en el capítulo XIX, dedicado a Swedenborg y Boheme. No da datos precisos sobre Savonarola, pero menciona que es místico y filósofo y da a entender que perteneció a la rosacruz.

Saint Vicent, Conde (? - ?).

Seudónimo utilizado por el desconocido autor de una obra titulada *The order Militia Crucifera Evangelica otherwise of the crucifixion* publicada en los EE.UU. Se proclama Supreme Master.

Schroeder, Friedrich Joseph Wilhelm (1733-1792).

Fundó en 1756 una logia masónica de carácter rosacruz; creó el rito rectificado rosacruz. Se cree que fue maestro de Cagliostro. Le interesó la alquimia y la teosofía.

Schwarz, Johann George (? - 1784).

Masón y rosacruz, iniciado en Alemania por J. C. Wölner

en la Orden Des Golden Und Rosen Kreutzer. Encabezó también un movimiento masónico-rosacruz-martinista en diversas ciudades rusas.

Sebottendorff, Rudolf (hacia el año 1900).

Se lo considera el fundador de la Thule; a la vez rosacruz y francmasón, pretendía comunicar a sus seguidores la sabiduría de los derviches. Aseguraba a sus adeptos que los sabios de oriente le confiaron una misión trascendental y política, basada en la fuerza dominadora y en la sublimación racial.

Seiler, Wenzel (hacia el 1600).

Miembro de la Orden Des Golden Und Rosen Kreutzer. En 1677, en presencia del emperador Leopoldo I, habría trasmutado estaño en oro. Hartmann sostiene que en Viena fue encontrada una medalla, que habría sido originalmente de plata, y que Seiler parcialmente trasformó en oro, por medios alquímicos.

Semler, Johan Salomon (1725-1791).

Profesor de Teología, estudioso de la Biblia, escribió una obra relacionada con los rosacruces.

Obra: *Unparteiische samlungen zur historie der rosenkreutzer.*

Sendevogius, Michael (Sendivog; Sendivogue) (1566-1646).

Estudioso de las minas, escribió varios libros sobre el tema. Discípulo de Sethonius, lo ayudó en momentos difíciles y a su muerte se casó con la viuda de éste.

Shetonius, Alexander (Sethon; El Cosmopolita) (? - 1604).

Alquimista, se cuenta que obtenía oro a partir del plomo. Fue encarcelado y torturado por el emperador Rodolfo II. Su amigo Sendevogius le ayudó a escapar.

Obra: *El libro de los doce capítulos.*

Soares de Oliveira, Joaquim (hacia el año 1900).

Fundó la Fraternidad Rosacruz Antigua del Brasil, el 27 de febrero y el 27 de julio de 1933. Fue autorizado para ello por A. Krumm Heller, con mediación de J.C. Cambareri.

Sperber, Julius (? - 1616).

En 1615 publicó un trabajo relacionado con los rosacruces.

Obra: *Echo der gott hocherleuchteten fraternitet des löblichen ordens rosae-crucis.*

Spinoza, Baruch (Benedictus) (1632-1677).

Filósofo que encuentra gran interés en el estudio de la cábala. Su filosofía es un panteísmo que tiene aspectos naturalistas y místicos y mucha semejanza con las teosofías de origen neoplatónico. El sello de Spinoza representa una rosa. Tuvo problemas por sus ideas y fue excluido de la comunidad hebrea. Para seguir en el anonimato, dicen, hizo aparecer sus obras en Hamburgo, bajo el seudónimo de Heirich Kunrath, el rosacruz del siglo XVI.

Obras: *De deo homine; Ethica.*

Spregel, Anna (Sapiens Dominabitur Astris) (? - 1888).

Esoterista rosacruz de origen alemán.

Starke, Emilio Gerardo (1903-1965).

Miembro de la AMORC, ocupó cargos internos y llegó a ingresar en la Militia Crucífera Evangélica.

Steiner, Rudolf (1861-1925).

Desde su infancia se sintió atraído por la realidad del mundo espiritual. De joven se apasionó por los cursos de Brentano. En Viena obtuvo un doctorado en Filosofía. Tuvo su primera iluminación cuando vivía en Weimar, compartiendo amistad con Elisabeth Forster, hermana de Nietzsche. Abandonó esta ciudad en 1897 y se instaló en Berlín donde dirigía una revista literaria. En 1899 se casó con una viuda, madre de cinco hijos, de la que se separó al poco tiempo. Por medio de uno de sus trabajos se conectó con los teósofos entre los que destacó prontamente. Steiner no estaba del todo conforme con la teosofía; su idea era fundar un movimiento esotérico de carácter occidental. Sus ideas toman forma en la Sociedad Antroposófica. Elige para erigir los cimientos, a la ciudad de Dornach, Suiza.

Para Francois Ribadeau-Dumas, Steiner ha seguido siendo el teórico de la antroposofía y de la geopolítica, que se basa en la existencia, en un tiempo remoto, de una raza nórdica fundadora de una civilización importante, cuya moral exigía el culto al honor hasta la muerte. Se trataba de la raza aria, y su país

era Thule. Un sismo hizo bascular el eje terrestre y Thule desapareció bajo los hielos polares. Los arios emigraron hacia Alemania, India y Grecia. E. Schuré acusa a Steiner de ser uno de los promotores del pangermanismo. Sin embargo fue perseguido por Hitler, ya que Steiner lo declaró poseído por el diablo Arimán. Tuvo que huir a Suiza donde continuó con sus cursos filosóficos.

Para Steiner, las almas han sido emitidas a partir de la sustancia divina eterna, son como rayos luminosos que emanan de un mismo fuego central, pero que el pecado ha aprisionado en la materia, haciéndolas más pesadas y groseras. Los ejercicios espirituales tienen precisamente el propósito de aligerar las almas, para que puedan reintegrarse a su verdadera naturaleza original.

Hacia 1910 publicó *Die geheimwissenschaft in umrises* o *Tratado de ciencia oculta*. Este trabajo es posterior, un año de diferencia, al *Concepto Rosacruz del cosmos*, de Max Heindel. En ambos trabajos se exponen en líneas generales teorías similares, lo que hace pensar a muchos autores que ambos esoteristas se inspiraron en una misma fuente, pudiendo haber sido tomadas sus enseñanzas de *La doctrina secreta*, de Mme. Blavatsky.

R.C. Legna sostiene que Steiner fue el inspirador de Max Heindel, quien tomó infinidad de datos de sus conferencias.

Obras: Ver la sección correspondiente a Sociedad General Antroposófica.

Studion, Simón (1543 - ?).

Convocó a una convención, la Cruce Signatorum Conventus, para establecer un grupo de defensores de la cruz. Se denominaron Milicia Crucífera Evangélica.

Obra: *Naometría.*

Streindberg, Johan August (1849-1912).

Alquimista que se relacionó con los grandes esoteristas de la época, como Papus y Sedir. Su guía espiritual fue Swedenborg.

Le envió al alquimista Jolivet-Castelot una carta muy curiosa que trascribimos seguidamente.

Muy Señor mío:

Puesto que Ud. cree en la posibilidad de hacer oro, le envío unas muestras solicitando su consejo sobre la naturaleza de este precipitado metálico. Ud. re-

cordará posiblemente mi idea sobre el papel del sulfato de hierro que precipita las sales de oro.

La experiencia:

Sumerjo una banda de papel en sulfato de hierro. Después la mantengo sobre la boca de un frasco de amoníaco abierto; un minuto a lo sumo. Después dejo secar la banda en el humo de un cigarro, durante cinco o diez minutos. Esto es todo.

El cigarro deseca y proporciona el amoníaco, impidiendo que el óxido de hierro hidratado vuelva al estado de hierro.

Si mis muestras están deterioradas puede Ud. calentarlas sobre el cigarrillo. Yo he desarrollado esta experiencia, pero no quiero complicar las cosas más aún.

He aquí como suceden las cosas:

$$Fe(NH_4)_2(SO_4)_2\ 6\ H_2O = 392$$
$$196 \times 2$$
$$v$$
$$oro$$

Le ruego que repita mi experiencia y me diga si le parece que el metal amarillo contiene oro, microscópico es cierto, pero el oro de Transvaal lo es también.

Esperando con cierta impaciencia una palabra suya.

Suyo afectísimo.

August Stridberg

París, Calle de Assas, Nro. 60.15 de abril de 1896.

Swedenborg, Emmanuel (1688-1772).

Teólogo eminente de gran capacidad científica. Tuvo visiones y sueños que lo pusieron en contacto con un mundo distinto, muy espiritual. Allí, un espíritu le dictó su misión. Casi todos los rosacruces del siglo XVIII, adoptaron sus ideas.

Obras: *Arcanos celestiales; Cielo e infierno; Amor divino y sabiduría divina; La verdadera religión cristiana.*

Tholde, Johann (? - ?).

Alquimista, editor de los escritos alquímicos atribuidos a Basil Valentine.

Valentinus, Alberti Johannes (F.G. Menapius) (hacia el año 1600).

Autor que atacó a los rosacruces en sus escritos.

Vallis Novi, Claudius de Dominico Celestiano (siglo XVII).

Alquimista que tuvo relación con los rosacruces, de quien se ocupó M.P. Hall.

Van Helmont, Juan Bautista (1577-1644).

Discípulo de Paracelso, continuó sus estudios sobre el magnetismo animal. Descubrió el anhídrido carbónico y el óxido de mercurio. Fue el creador de los termómetros. Descubrió el jugo gástrico y explicó su fisiología. Diferenció los gases que componen el aire.

Obras: *Doctrina inaudita; De magnetica volnerum natural et legitima curatione.*

Vélez Rojas, J.A. (hacia el 1900).

Amigo y discípulo de A. Krumm Heller, quien le prologó la obra. En dicho trabajo explica las doctrinas científico-espirituales del biorritmo, y otros asuntos. Hay una sección del libro destinada a hacer conocer los principales ciclos de la vida, que son extraídos de un escrito de H.S. Lewis.

Obra: *Tablas biorrítmicas.*

Von Bernus, Alexander (1880 - ?).

Fue amigo de R. Steiner, quien influyó sobre su pensamiento, compartiendo temas como la filosofía rosacruz y la alquimia.

Obra: *Alchymie und heilkunst.*

Von Hayeck, Thaddeus (siglo XVI).

Médico de Rudolph II, le enseñó alquimia y conocimiento rosacrucianos.

Von Heindenberg, Johannes (Trithemo) (1462-1516).

Maestro de Agrippa y Paracelso, los adoctrinó en alquimia, magia, cábala, hermetismo y filosofía. Fue abate del convento benedictino de Sparnheim.

Obras: *Polygraphia; Steganographia.*

Von Hellrieden Kocheim J. (hacia el año 1600).

En una de sus obras menciona a los rosacruces.

Obra: *Tractatus errantium.*

Von Hohenheim, Félix Aurelio Teofrasto (Paracelso) (1493-1541).

Médico, astrólogo, antropólogo, teólogo, cabalista, místico y mago natural. Sostuvo que la naturaleza es la autoridad

suprema y que en ella deben buscarse todas las verdades, porque, a diferencia del hombre, ella no comete errores. Afirmó que el hombre posee un magnetismo, un fluido universal, que es alimentado por las vibraciones de los astros. Por ello puede emitir y recibir buenas o malas vibraciones. Fue el precursor de los estudios del magnetismo animal, teoría que F.A. Mesmer hizo famosa, dos siglos después. Sostuvo que el primer médico del hombre es Dios, autor de la salud, ya que el cuerpo no es más que la casa del alma. El médico debe ser astrólogo para conocer la armonía de los astros y sus influencias; debe ser teólogo para comprender las necesidades del alma; antropólogo para entender las necesidades del cuerpo; debe ser alquimista para conocer las sustancias universales que se encuentran en mezclas armoniosas por todas partes en el mundo material; debe ser místico para reconocer que existe alguna cosa más allá de la lógica. Fue un gran conocedor de la mente, pues afirmaba que el miedo a la enfermedad es más peligroso que la propia enfermedad. En la raíz de su pensamiento estaba la cábala. Sostenía que la principal función de la alquimia era separar lo puro de lo impuro. Creó el lilium, un preparado que tenía el efecto de normalizar el estado psíquico de una persona. Mencionó el ungüento satánico compuesto de 100 g. de grasa, 5 g de haschich, además de amapolas, raíces de eléboro pulverizadas y semillas de girasol. Este preparado aplicado a diversas partes del cuerpo originaba en sueños experiencias similares a las vividas por los participantes del Sabath. Entre los grandes aportes que hizo a la medicina, se encuentra la utilización del mercurio para curar la sífilis.

En una de sus obras afirma haber creado el homúnculo, un ser incorpóreo e impalpable, sin peso ni sexo, pero capaz, al llegar a la virilidad de engendrar mandrágoras.

Obra: *De generatione rerum naturalium.*

Von Falkenstein, conde Cuno (siglo XIV).

Hay autores que consideran que fue la cabeza de la Fraternidad Rosacruz, tal vez por un trabajo manuscrito alquímico, en donde habla de la fraternidad y de él como príncipe y padre de los filósofos.

Obra: *Compendium tetius philosophiae et alchemiae Rosae Crucis ex mandato serenissimi comitis.*

Von Knigge, Adolf Franz Friedrich (Philo) (1752-1796).

A pesar de sus muchos intentos, no pudo tomar contacto

con los rosacruces, por lo que se afilió a la masonería. Entró en la secta de los Illuminati, fundada por Adam Weishaupt.

Obra: *Uben umgang mit menschen.*

Von Stoltzius, Daniel Stolzemberg (hacia el año 1600).

Contribuyó al movimiento rosacruz con una obra de carácter alquímico.

Obra: *The litle mystic picture book.*

Waite, Arthur Edward (1867-1940).

Esoterista, escribió uno de los mejores trabajos sobre los rosacruces. En sus diferentes capítulos habla sobre la Militia Crucífera Evangélica, los alquimistas, los símbolos de fraternidad, la *Fama fraternitatis, Confessio* y *la Chemical nuptials,* sobre personajes como Saint Germain, Cagliostro y muchos temas de interés.

Perteneció a la Golden Dawn y escribió más de doscientos trabajos sobre ocultismo.

Obra: *The brotherhood of the Rosy Cross.*

Washington, George (1732-1799).

Fue iniciado en la logia masónica Fredericksburg de Virginia, alcanzando el grado de Charter Master en la logia de Alexandría. Según el historiador Lippard, perteneció a The Rosicrucian Fraterny in America.

Weigel, Valentin (1533-1588).

Creador de una doctrina gnóstica panteísta, sus obras fueron prohibidas. Procesado por hereje, fue muerto. Se lo quiso relacionar con el movimiento rosacruz pero no hay pruebas de su filiación.

Obras: *Kirchen oder hauspostille; Dialogus christianismo.*

Wescott, William Wynn (? - 1919).

Fundó junto con Mc Gregor Mathers y Woodman, la Golden Dawn, de la cual se separó posteriormente. Supremo Mago de la Societas Rosicruciana in Anglia.

Obras: *Rosicrucian on the ever-burning lamps of the ancients; The rosicrucians; The history and aims; History of the Rosicruciana in Anglia.*

Willermoz, Jean Baptiste (1730-1824).

Fundó en 1763, junto con Pierre-Jaques, el Capítulo Rosacruz de los Caballeros del Aguila Negra Rosa-Cruz. Fue iniciado en la rosacruz en 1768. También fundó la logia de la Perfecta Amistad y la de los Maestros Regulares de Lyon.

White, William Henry (hacia el año 1800).

Esoterista masón, miembro de un grupo rosacruz inglés.

Wittermans, Franz (Frater Angelico) (hacia 1800).

Fundador de la Orden Terciaria de los Obreros de Cristo y estudioso del movimiento rosacruz. Nos cuenta en uno de sus trabajos una información dada por M.H. Roegsen Von Floss, sobre Christian Rosenkreutz, que dice así: "Según una tradición que existe en la familia Von Roegsen Germelshausen, sus miembros se habrían contado entre los iniciados a los misterios germánicos; el asesinato en 1208 del Legado Pontificio, Pierre de Castelnau, proporcionó al Papa Inocencio III el pretexto para confiar a los dominicanos el cuidado de exterminar la Orden de los Albigenses. El castillo de Germelshausen fue sitiado, saqueado e incendiado. Toda la familia fue exterminada de la manera más bárbara. El más joven de la familia, Christian se salvó y huyó, dirigiéndose siempre hacia el Este. Ayudado por correligionarios, llegó finalmente a Turquía y Arabia, donde lo juzgaron digno de develarle los secretos de la Orden de los Rosacruces, que florecía desde hacía tiempo en esos países. De vuelta a Europa, Christian renunció a su nombre de familia y tomó el de Christian Rosenkreutz".

Obras. *A new and authentic history of the rosicrucians; Het parergon der alchemisten.*

Wollner, Juan Cristóbal (Chrysophron) (1732-1800).

Promulgóse como rosacruz y obtuvo reconocimiento de la corte prusiana. Gran Maestre de la logia Zu Drei Weltküngeln. Miembro de la Orden Des Golden Und Rosen Kreutzer. Autor de una interpretación teosófico-mágico-cabalista.

Woodren, William Robert (? - 1890).

En 1878 sucedió a Robert W. Little como Mago Supremo de la Societas Rosicrusiana in Anglia. En 1887 funda, junta-

mente con Mac Gregor Mathers y Wescott, The Hermetic Order of the Golden Dawn.

Wren, Christopher (1632-1723).

Arquitecto rosacruz de gran fama. Sus teorías incluían un reloj atmosférico, diversos instrumentos musicales, cómo permanecer más tiempo bajo el agua, cómo medir la base y la altura de una montaña, etcétera. Ayudó en los dibujos al famoso doctor Thomas Willis en su *Anatomía del Cerebro.* Inventó un instrumento para la siembra. Diseñó una especie de nivel para medir el horizonte en cualquier dirección. Diseñó y reconstruyó la Cátedral de San Pablo en Londres. Supervisó el diseño y reconstrucción arquitectónica de cincuenta y dos iglesias, treinta y seis ayuntamientos, la aduana, la Sociedad de Abogados y varias residencias privadas. Presentó proyectos para la construcción de telescopios. El último de sus grandes proyectos fue el del Hospital Real para marinos en Greenwich.

Yarker, John (1833-1913).

Miembro honorario de la Theosophical Society y de la Societas Rosicruciana in Anglia.

Obras: *Modern rosicrossim and the varius rites and degrees of free and accepted masonry.*

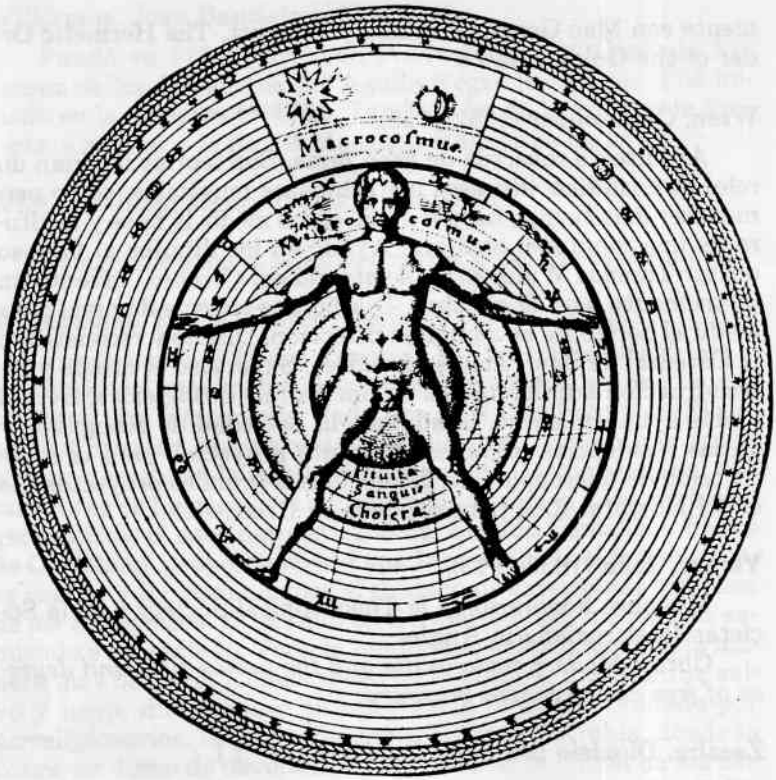
Zacaire, Dionisio (Zachaire Denis) (1510 - ?).

Poseía una receta para fabricar oro y se dice que realizó su primera trasmutación alquímica por encargo del rey Enrique II hacia 1542. Viajó mucho. Las circunstancias de su muerte son oscuras.

Obra: *Opúsculo de la filosofía natural de los metales.*

Zimmerman, Johann Jacob (? - 1693).

Teólogo, matemático, astrónomo, geomanta, mago, astrólogo, cabalista, pastor de la iglesia luterana. Se relacionó con místicos, pietistas y rosacruces. Fue amigo de Boheme. Estableció un Capítulo de Perfección.



Este grabado pertenece a una obra de Robert Fludd; representa al Macrocosmos y al Microcosmos. Seríamos algo así como un universo en miniatura. De allí la representación de este alquimista.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Este trabajo se apoya fundamentalmente en dos libros:
Daimor, E.R.: *Quién fue y quién es en ocultismo.*
Zaniah, *Diccionario esotérico.*
Además se ha consultado la siguiente bibliografía:
Adoum, Jorge: *Las llaves del conocimiento interno.*
Adoum, Jorge: *El reino.*
Agrippa: *Filosofía oculta.*
Albertus, Frater: *Manual del alquimista.*
Alighieri, Dante: *La divina comedia.*
AMORC: *Manual rosacruz.*
Andréae, Jean Valentin: *Las bodas químicas de Christian Rosenkreutz.*
Anuario Americano Kier 1978/84.
Benoist. Luc: *El esoterismo.*
Bernard, Raymond: *Mensajes del sanctum celestial.*
Blavatsky, M: *Glosario teosófico.*
Bullwer-Lytton, Edward George E.: *La raza futura.*
Clymer, R.S.: *Cristificación.*
Clymer, R.S.: *La filosofía del fuego.*
Clymer, R.S.: *Los misterios de Osiris.*
Crowley, Aleister: *El libro de la ley.*
Demián, Pablo: *Francmasones y rosacruces.*
Fantoni, Bruno A.L.: *Magia y parapsicología.*
Favre, Antoine: *El esoterismo.*
Fulcanelli: *El misterio de las catedrales.*
Fulcanelli: *Las moradas filosofales.*
Gichtel, Johan G.: *Teosofía práctica.*
Hartmann, Franz: *En el pórtico del templo de la sabiduría.*
Hartmann, Franz: *Salud y curación según Paracelso.*
Hartmann, Franz: *Una aventura en la mansión de los adeptos rosacruces.*
Hegedüs, Alejandro: *El hombre y sus misterios.*
Hegedüs, Alejandro: *Sabiduría de la vida.*
Heindl, Max: *Concepto rosacruz del cosmos.*
Heindl, Max: *Filosofía rosacruz en preguntas y respuestas.*
Hiriart Corda, J.C.: *Los astros y el misterio de la vida.*
Holroyd, Stuart: *Los misterios de la cábala.*

Hutin, Serge: *Los gnósticos.*
Hutin, Serge: *Las sociedades secretas.*
Kanters, R. y Amadou, R.: *Manual de ocultismo.*
Krumm Heller, Arnoldo: *Biorritmo.*
Krumm Heller, Arnoldo: *La iglesia gnóstica.*
Krumm Heller, Arnoldo: *Logos, mantram, magia.*
Krumm Heller, Arnoldo: *Plantas sagradas.*
Krumm Heller, Arnoldo: *Rosa Cruz.*
Krumm Heller, Arnoldo: *Rosa Esotérica.*
Lavagnini, Aldo: *Manual del caballero rosacruz.*
Legna, R.C.: *Tratado elemental de filosofía hermética.*
Lévi, Eliphas: *Historia de la magia.*
Lévi, Eliphas: *Dogma y ritual de alta magia.*
Lewis, Harve S.: *El dominio del destino con los ciclos de la vida.*
Lewis, Harve S.: *Ensayos de un místico moderno.*
Lewis, Harve S.: *Preguntas y respuestas rosacruces.*
Lewis, Ralph M.: *Misión cósmica cumplida.*
Magus Incognito: *La doctrina secreta de los rosacruces.*
Maestri, M.: *Diccionario de ciencias ocultas.*
Mariel, Pierre: *Paracelso o el tormento del saber.*
Masson, Hervé: *Manual-diccionario de esoterismo.*
Papus: *Tratado elemental de magia práctica.*
Pauwels, Luis y Bergier, J.: *El retorno de los brujos.*
Ravignant, Patrick: *Los maestros espirituales.*
Ribadeau-Dumas, Francois: *El diario secreto de los brujos de Hitler.*
Rivière, Jean: *Historia de las doctrinas esotéricas.*
Sotelo Regil, F.: *El misterio del valle de Gizeh.*
Steiner, Rudolph: *Tratado de ciencia oculta.*
Vélez Rojas, J.A.: *Tablas biorrítmicas.*

Para completar el trabajo fue consultado el *Diccionario Rosacruz* que pertenece a la Fraternidad Rosacruz. El autor mantuvo correspondencia con integrantes de varias entidades rosacruces, así como también le fueron enviadas revistas internas de dichos grupos.

Este libro se terminó de imprimir el 18 de agosto de 1987
en Gráfica Yanina, República Argentina 2686, V. Alsina, Bs. As.

COLECCION ENCRUCIJADA

Los rosacruces y sus personajes célebres

La sociedad centenaria de los rosacruces sigue atrayendo hoy la atención de muchos, sea por sus prácticas iniciáticas secretas, sea por sus nobles propósitos o, tal vez, por quienes la constituyen. Esta obra fue concebida para satisfacer tan legítimo interés. Se inicia con una breve reseña sobre algunos de los capítulos más destacados de esta agrupación singular, y sigue luego con una calificada nómina de sus más célebres personajes; algunos de los nombres que aparecen en ella asombrarán al lector, aun al que posea información sobre los rosacruces. El autor afrontó la ardua tarea de compilar y seleccionar los datos respecto de los personajes que integran dicha nómina con el propósito de sintetizar en breves líneas sus rasgos personales salientes y esenciales.
Néstor Genta nació en 1955 en la ciudad de Buenos Aires; es un joven investigador que demuestra en este libro su capacidad para la divulgación amena de temas polémicos y hasta ahora reservados a un pequeño sector del público.

Ediciones Lidiun

L 212